سلسلة اعتدال التصوف 🗿

الأيات المتشابهة

بين التأويل والتفويض والإثبات



محمد عز الدين الغرياني

مُقْكِلُمْتَهُ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، سيدنا محمد، وعلى أله وصحبه، ومن والاه، واهتدى بهديه، واقتدى بنهجه إلى يوم الدين.

ويعد

- المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها، يجتمعون على ثوابت في العقيدة
 لا يختلفون فيها، ومن هذه الثوابت:
- الإيمان بكل ما جاء في القرآن والسنة النبوية الصحيحة (والمؤمنون كل آمن بالله وملالكته وكتبه ورسله لا نفرق بين أحد من رسله) أ ﴿ وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا) (وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول) 3.
- الإيمان في باب الصفات بكل صفة ثبت صراحة وصف الله بها في المصدرين
 المابقين.

وعلى هذا المبدأ يتفق جميع المسلمين، واختلاقهم حين يختلفون في بعيض الصفات، إنما هو في ثبوت هذه الصفة المعينة وعدم ثبوتها، فمن ثبتت عنيده أمن بها للقاعدة المتفق عليها "كل ما وصف الله به ناسه بجب اعتقاده" ومن لم

ا البقرة 284

[:] فعشر 7

ا النساء 58

تثبت عنده لم يبح وصف الله بها، ولم يجوز نسبتها اليه، استنادا اللي السنص الديني (وذر الدين يلحدون في اسمائه سيجزون ما كانوا يعملون) ا

وإن من أسباب هذا الاختلاف النص المتشابه الذي يحتمل أكثر من معنى، والذي قد يحمله فريق على معنى لما يبدو له من تضافر النصوص، أو دلالة اللغة والسياق عليه، ويحمله فريق أخر على معنى آخر يظهر له لنفس العلل والأسباب والقواعد.

والمتأمل في تحليلات العلماء للنصوص المتشابهة على اختلاف متساربهم، يلاحظ أنهم متفقون في القواعد التي يستندون إليها في التحليل، واختلافهم إنما هو في جانب التطبيق الذي لا يمكن لأحد بعد رسول الله حسلى الله عليه وسلم- أن يدعي فيه العصمة، أو يزعم فيه انفراده بالحق والصواب، أو يرمى الفريق الآخر بالبدعة والضلال. كما قال الإمام مالك كل أحد بؤخذ من قوله ويرد عليه إلا صاحب القبر الشريف.

- 2. وهذا الكتاب يبرز الجانب التطبيقي والتحليلي لعقائد أهل التصوف في الأيسات المتشابهة، والتي وردت في كتبهم، ككتاب حزب التوحيد للإمام الجزولي حمن أنمة المالكية-، وككتاب عقيدة الأكابر للعارف بالله الشيخ عبدالقادر الجيلاني، وكالرسالة القشيرية للإمام القشيري، وكالجام العوام عن علم الكلم للإمسام الحجة الغزالي، وكعقيدة الشيخ العلامة الدردير حرضي الله عنهم-، وغيرها من الكتب التي صرحوا فيها بخلاصة در اساتهم لتلك الآيات، والتي قالوا فيها بنفي الحد عن الله والمكان والجهة والصوت والحروف، وأنه في شسيء، أو على شيء، أو من شيء، وأنه على الفعل باعبت ودافع ...
- 3. ورغبة فى بيان عمق در اساتهم، وسعة إطلاعهم، وتمكنهم من أدوات البحسة فى نكرت فيه عقائد المخالفين لهم فى التحليل، وأدلتهم التسى يستندون إليها،

ا الأعدائب 180

عذه الجملة و العة في نطاق النفي، أي نفي أن تحته الحوادث.

وتقويمها فى جانب الرواية والدراية، واتفاقها واختلافها مسع القواعد التسى ينادون بوجوب التمسك بها، حتى يخرج القارئ بقناعة بسأن أولنك السسادة العارفين ما أقاموا بنيانهم، وأسسوا مبادنهم إلا على كتاب الله وسسنة رسسوله حسلى الله عليه وسلم وأنهم كغيرهم من أنمة هذه الأمة لم يألوا جهدا فسي الدراسة والبحث والتتقيب ورصد الظواهر وتمحيص الأفكار والاتجاهات.

فإن وفقت فمن الله، وما توفيقي إلا به عليه توكلت وإليه أنيب.



الإشارة لعلماء التصنوف

تمهيد

اتقسم العلماء في الآيات المتشابهة إلى ثلاثة مذاهب:

- مذهب يغوض المعنى إلى الله، ولا يتعرض للفــظ المتشـــابهة لا بتأويـــل ولا بتفسير.
- ومذهب يؤول اللفظ المنشابه، أي يصرفه عن المعنى الظاهر المباشر إلى معان أخرى، ويستعين على هذا بالقرائن المتعددة، وبعرف الإستعمال والعادة؛ لأن التعويل في الحكم والاستنباط على قصد المتكلم ومراده.

ومراده يظهر أحيانا من اللفظ نفسه، وأحيانا من العلامات والقرائن المصاحبة، فمراد المتكلم من قوله: رأيت أسدا، غير مراده من قوله: رأيت أسدا يخطسب على المنبر، ففي الأول يقصد الحيوان المفترس بدلالة لفظ الأسد، وفي الثاني يقصد الرجل الشجاع بدلالة القرينة "يخطب على المنبر".

ومن عرف مراد المتكلم بدليل من الأدلة وجب -عليه- انباع مراده، والألفاظ لم تقصد لذواتها، وإنما هي أدلة يستدل بها على مراد المتكلم، فإذا ظهر مراده ووضح بأي طريق عمل بمقتضاه، سواء كان بإشارة، أو كتابة، أو بإيماءة، أو دلالة عقلية، أو قرينة حالية، أو عادة مطردة أ.

ومذهب يفسر المنشابه بالظاهر الحرفى للفظ، مع الدعوة إلى عدم التمثيل
 والتشبيه.

فالقدم فى قوله صلى الله عليه وسلم: ((لا تزال جهنم تقول هل من مزيد، حتى يضع رب العزة فيها قدمه، فتقول قط قط وعزتك، ويروى بعضها السى بعض)) 2 يؤمن بها المذهب الأول، لأنها واردة فى السنة الصحيحة، من غير

ا أعلام الموقعين 218,1

² اللواو المرجان فيما تفق عليه فشيخان -البخارى ومسلم- 1810

أن يخوض فيها ببحث أو تفسير أو بيان، ويؤولها المذهب الثاني بما أولها بــه أنمة السلف الصالح:

- قال الحسن البصرى: القدم في الحديث هم الذين قدمهم الله من شرار خلقه و أثبتهم لها.
- وقال البيهقى عن النضر بن شميل: القدم هذا الكفار الذين سبق في علم الله أنهم من أهل النار.
 - وقال الأزهرى: القدم الذين تقدم القول بتخليدهم في النار.
 - وقال ابن الأعرابي: القدم المتقدم، وكل قائم عليها يسمى قدما !.

واستعان في تحليله هذا بالقرينة التسرعية الأملان جهنم من الجنة والناس أجمعين أ² التي تغيد صراحة بأن الامتلاء لجهنم سيكون بالمخلوقات لا بغيرها، ولهذا فيجب تأويل القدم حتى لا تصطدم النصوص وتتعارض، قال ابن حزم: إن الاسم إذا تيقنا بدليل نص أو إجماع أو طبيعة، أنه منقول عن موضوعه في اللغة إلى معنى آخر، وجب الوقوف عنده 3.

ويفسرها المذهب الثالث بأن لله قدما على ما يفيده ظاهر الحديث، لكنها ليست كأقدامنا للقرينة الشرعية (ليس كمثله شيء) 4

ويمن المذهب الأول على حسب نقل كثير من العلماء غانب السلف المسالح من الصحاية والتابعين وتابعيهم، ومن سار على نهجهم، قال حنبل: قيل لأبسى عبدالله حيمنى الإمام أحمد -: ينزل الله إلى السماء الدنيا؟ قال: نعم. قلت: نزوله بعلمه أم ماذا؟ قال: اسكت عن هذا، وغضب غضبا شديدا.

أ دفع شبه من شبه وتمرد للإمام تقي الدين المصنى 12

² السجدة 13

³ الأحكام في أمنول الأحكام 531,4

⁴ نلفوری 9

⁵ المنواعق الإلهية 478 و 482

وقال الإماء الشقعى عن قوله تعالى: ﴿الرحمن على العرش استوى﴾ أ: إن هذه الآية من المتشابه التي يحار في الجواب عنها وعن أمثالها لمن يريد النبحر في العلم. أي يمر بها كما جاءت، ولا يبحث عنها، ولا يتكلم فيها لأنسه لا يسأمن توقوع في الشبهة والورطة إذا لم يكن راسخا في العلم?.

ويمثل المذهب الثاني غالب علماء المنة من الأشعرية والماتريدية.

ويمثل المذهب الثالث طائفة من العلماء على رأسهم ابن تيمية وابن القيم.

وكانت الشهرة لمذهب التأويل مذهب الأشاعرة والماتريدية، السذى دان بسه للطماء والمصالحون والصوفية المتقون فى مشارق الأرض ومغاربها، والسذى اعتقته الجامعات الاسلامية العربقة، كالأزهرالشريف والزيتونة، والقسرويين، وفى بلاد العراق، وما وراء النهر.

وقد خاصم ابن تيمية وتلميذه ابن القيم مذهب التأويل، وأوليا هذه المخاصمة عناية فانقة، استغرقت شطرا من عمرهما، بذلا فيه أقصى طاقاتهما الذهنيسة والفكرية، واستندا في هذه المخاصمة على:

- أن التأويل بخالف القرآن والسنة والإجماع ومذهب السلف.
- أن التأويل يؤدى إلى التعطيل، أي تعطيل الذات عن الصفات الموصوفة بها، وتعطيل حقائق الألفاظ حين تصرف عن ظواهرها، والتعطيل قادح في عقيدة التوحيد، لأن فيه تحريفا للكلم عن مواضعه.
- أن التأويل يستند على المجاز، والمجاز لا يوجد في اللغة والشريعة، ولم يقل به أحد، لا من أهل اللغة، لا أحمد، ولا ما أحد، لا من أهل اللغة، لا أحمد، ولا مالك، ولا أبو حنيفة، ولا الشافعي، ولا خليل، ولا سيبويه، ولا عمرو بن العلاء، ولا غيرهم، وإنما هو اصطلاح حادث، جاء من جهة المعتزلة ونحوهم من المتكلمين.
 - أن التأويل يؤدى إلى القول بالمجاز، والمجاز كذب لصدق نفيه.

⁴⁴⁴

² الفقه الأكبر م*س17*

³ الايمان 84

- أن التأويل يعتمد على القول بالوضع الأول، ولا يوجد ما يدل على أن فى اللغة
 وضعا أولا استعملت فيه الكلمة، ثم نقلت منه إلى معنى أخر على سبيل
 المجاز، ومن ادعى ذلك فهو مبطل، فإن هذا لم ينقله أحد من الناس!.
- أن التأويل يعتمد على المجاز، والمجاز تقسم فيه الألفاظ إلى مستعمل فيما وضع له، وإلى مستعمل في غير ما وضع له، وهذا التقسيم فامد، لأنه يتضمن إثبات الشيء ونفيه. إلى غير هذا من الاعتراضات التي أوردها ابن تيمية في كتبه، وابن القيم في كتابه "الصواعق المرسلة"، والتي ناقشها العلماء قديما وحديثا، والتي سيأتي الجواب عن أهمها إجمالا وتفصيلا.



¹ تظر مجموع الفتاري 90,7-91

التقويــمـالإجمالي

الصرف عن الظاهر حين توجد القريئة أمر نبهت عليه الشريعة، كما جاء في حديث حاتم -رضي الله عنه - الذي قال: ((أتيت رسول الله -صلى الله عليه وسلم - فعلمنى الإسلام، ونعت لى الصلوات، كيف أصلى كل صعلاة لوقتها، ثم قال -أي الرسول -صلى الله عليه وسلم -: ((إذا جاء رمضان فكل والسرب، حتى يتبين لك الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر، ثم أتم الصيام إلى الليل. ولم أدر ما هو، فقلت خيطين من أبيض وأسود، فنظرت فيهما عند الفجر، فرأيتهما سواء. فأتيت رسول الله -صلى الله عليه وسلم - فقلت: يا الفجر، فرأيتهما سواء. فأتيت رسول الله -صلى الله عليه وسلم - فقلت: يا قال: ((وما منعك يا بن حاتم))، وتبسم، كأنه قد علم ما فعلت. فقلت: خيطين من أبيض وأسود، فنظرت فيهما، فوجدتهما سواء. فضحك رسول الله -صلى من أبيض وأسود، فنظرت فيهما، فوجدتهما سواء. فضحك رسول الله -صلى طف عليه وسلم - حتى رؤي نواجذه، ثم قال: ((ألم أقل لك "من الفجر" إنما هـو ضوء النهار وظلمة الليل))!

فرسول الله -صلى الله عليه وسلم- استخدم² الخيط الأبيض والأسود فى النهار والليل، أي فى غير معناهما الحقيقى، وأقام قرينة على استخدامه، وهو قوله ((من الفجر)) واستخدامه هذا يسمى تأويلا ومجازا، قال القاضى الباقلانى: هو لفظة معقولة المعنى، لها حقيقة ومجاز، فإن أجريت على حقيقتها كانت ظاهرا، وإذا عدلت إلى جهة المجاز كانت تأويلا³.

وفى أثر عمر بن الخطاب وابن عباس -رضي الله عنهم- الآتى نتبيــه علـــى الاستخدام المجازى، وعلى النقل من المعنى الأصلى للكلمة.

¹ جامع البيان 100.2

[:] ومن قبنه للقرآن

ا البر هان 116-417

جاء في شفاء العليل لابن القيم في تفسير قوله تعالى: ﴿ يَجعل صدره ضيفا حرجا كأنما يصعد في السماء كا: الجرج هو الشديد الضيق في قول أهل اللغة جميعهم. يقال رجل حرج وحرج أي ضيق الصدر .. قال عبيد بن عمير: قرأ ابن عباس هذه الآية، فقال. هل هنا أحد من بني بكر؟ قال رجل: نعم. قال: ما الحرجة فيكم؟ -أى في ماذا تستعملونها وعلى ماذا تطلقونها- قال: الوادي الكثير الشجر الذي لا طريق فيه. قال ابن عباس: كذلك قلب الكافر.

وقرأ عمر بن الخطاب الآية فقال: ايتوني رجلًا من بني كنانة، واجعلوه راعياً -أي اختاروا من اشتغل بالرعى-، فأتوه به، فقال عمر: يا فتي ما الحرجة فيكم؟ قال: الشجرة تحدق بها الأشجار الكثيرة، فلا تصل اليها راعية ولا وحشية. فقال عمر: كذلك قلب الكافر. لا يصل اليه شيء من الخير 2 .

فنبه هذا الأثر علم:

- النقل من الوضع والاستعمال الأول -الوادى أو الشجرة- إلى الاستعمال المثاني و هو قلب الكافر.
 - على نوع العلاقة بين الاستعمالين وهي المشابهة
- أهمية رصد معانى الكلمات والبحث عنها في تفهم نصوص الشريعة. وهذا عين ما قام به علماء اللغة والمعاجم.
- أن قول من قال إن المجاز لم يقل به السلف، إن أراد عملية وتطبيق المجاز نفسه، فهذا قول مدفوع، وإن أراد مجرد التسمية فمجرد التسمية لا يفيد نفيه في ايطال المجاز نفسه، باعتباره فنا من فنون القول، وأداة من أدوات التعبير.
- أن ابن تيمية في تحليله لظواهر المتشابهات قد وقع في التأويل الذي ينكره؛ .2 فالقدم في الحديث الشريف السابق ((... حتى بضع رب العزة فيها قدمه)) في أصل اللغة، تطلق على القدم المعروفة والجارحة المعلومة، وتضيره لها بأنها قدم ليست كأقدامنا تأويل؛ لأنه خرج به عن الصورة المعلومة للقدم إلى صورة أخرى غير معروفة، لم يوضع لها لفظ القدم في اللغة، واستعان فـــي تحليلـــه

ا الأنعام 126

² شفاء العليل 203 و 227

بقرينة حتى يصل إلى مراده، وهو قوله تعالى: ﴿ليس كمثله شيء﴾ ولو كان استخدام القدينة، وهذا ظاهر الأن الألفاظ إذا لم تكن مشتركة فلا تستعمل في حقائقها مرتين، وإنما تقع حقيقة في موضع استعمالها الأول، فإذا اخرجت عنه كانت مجازا)!

ولفظ القدم لم يكن مشتركا، لأنه حين يُقرأ أو يسمع يسبق إلى الفهــم صـــورة القدم المعروفة دون مجيرها من الصور المجهولة، والألفاظ المشتركة عند أهلها لا يسبق فيها إلى الفهم بعض دون بعض.

- 3. أن التأويل لا يؤدى إلى التعطيل، فالقدم في الحديث الشريف حين تؤول على غير حقيقتها لوجود القرينة الشرعية، لا يؤدى هذا التأويل إلى التعطيل لا للذات ولا للألفاظ؛ لأنه ليست هنك صفة أصلا تسمى القدم لعدم ما يدل عليها حكما سبق بيانه- فلا يكون تأويلنا للقدم نفيا لها، ولم تكن القدم في الحديث تدل على القدم حقيقة، حتى يصبح أن نقول إن تأويلنا فيه تعطيل لحقائق الألفاظ.
- لن السلف الصالح الذي يستند إليه ويحتج به ابن تيمية في التأويل والتفسير،
 هو الذي نبه على الوضع الأول وأصل الكلمة:
- قال ابن جریر فی تفسیر قوله تعالی: ﴿أو تحریر رقبة مؤمنة﴾: یعنی تعدالی ذکره بناك أو فك عبد من أسر العبودیة ونلها، وأصل التحریر الفك من الأسر، ومنه قول الفرزدق:

أبنى عدانة إنى حررتكم فوهبتكم لعطية بن جعال يعنى بقوله "حررتكم" فككت رقابكم من ذل الهجاء وازومه2.

- وقال في قوله تعالى: ﴿ اهدنا الصراط المستقيم ﴾ 3. اجتمعت الأمسة مسن أهسل التأويل جميعا على أن الصراط المستقيم، هو الطريق الواضح الذي لا اعوجاج

ا المجاز في اللغة والكرآن الكريم 693,2

² جامع البيان 18,7

³ الفاتحة 5

فيه، وذلك في لغة جميع العرب ... ثم تستعير العرب الصراط فتستعمله في كل قول وعمل يوصف باستقامة واعوجاج أ.

فابن جرير هنا ((قد حكى إجماع الأمة من أهل التأويل على أن المراد بالصراط وضعا هو الطريق المستقيم الذي لا أعوجاج فيه، فيكون استعماله في غيره حمثلما في الآية الحكيمة- خروجا به إلى غير معناه هو المجاز))2

وقال في قوله تعالى: ﴿في قلوبهم مرض﴾ 3: وأصل المرض السقم، ثم يقال ذلك
 في الأجساد والأديان 4. والمراد من الأصل هو أصل الوضع.

وابن تيمية يقول عن تفسير ابن جرير: التفاسير التي في أيدى الناس أصحها تفسير ابن جرير الطبري، فإنه يذكر مقالات السلف بالأسانيد الثابتة، وليس فيه بدعة، ولا ينقل عن المتهمين⁵.

وهذه التزكية تغيد صحة قول ابن جرير بأصل الوضع اللغوى، وصحة قوله بالإجماع عليه. وقول ابن تيمية السابق يغيد أن من يقول بالوضع الأول يعتبر من المبطلين⁶، فأي وصغين سنصف بهما الإمام ابن جرير، هل هو برئ مسن البدع والضلال كما هو ظاهر النص الأول، أو هو في قائمة المبطلين كما حكم به النص الثاني؟

- قال أبو عبيدة (توفى سنة 209) في قول جرير:

لا قوم أكرم من تميم إذ غدت عوذ النساء يستن كالآجال قال: قوله (عوذ النساء) هن اللاتى معهن أو لادهن، والأوصل عوذ الابل التى معها أو لادها، فنقله العرب إلى النساء، وهذا من المستعار، وقد تفعل ذلك العرب كثير 17.

¹ المرجع السابق 57.1-58

² المجاز ا,456

³ البقرة 9

⁴ جامع البيان 94.1

ب مجموع الفتاوي 192,2

⁶ المرجم السابق 90.7-91

⁷ النقائص 121.1 نقلا عن كتاب المجاز المطمني

- قال أبو عمرو بن العلاء في قول ذي الرمة:

أقامت به حتى ذوى العود وساق الثريا في ملاءته الفجر

قال:

ألا ترى كيف صير له الي للفجر - ملاءة، ولا ملاءة له، وإنما استعار له هذه اللفظة!.

- قال ابن قتيبة [213-276]: العرب <u>تستعير</u> الكلمة فتضعها مكان الكلمة إذا كان المسمى بها بسبب من الأخرى أو مجاورا لها.. فيقولون للنبات نوء، لأنه يكون من النوء عندهم. قال رؤبة بن العجاج:

وجف أنواء السماء المرتزق

أي جف البقل. ويقولون للمطر مساء، لأنه من السماء ينزل 2 .

قال الخطابى فى شرحه الحديث: ((فإذا سكب المؤذن بالأولى من صلاة الفجر قام فركع ركعتين خفيفتين)) قال: قال سويد: سكب يريد أذن، السكب الصبب والدق، وأصله فى الماء يصب، وقد يستعار، فيستعمل فى القول والكلام، كقول القائل: أفرع من أذنى كلام لم أسمع مثله.

وهذا يدل على أن اللفظ المتحدث عنه له دلالتان، أحدهما أصلية، وهي دلالــة الوضع الأول، والثانية فرع وهي دلالة المجاز.

- قال المبرد [توفى سنة 285] في تحليل قول ميادة:

أمرتك يا رياح بأمر حزم فقلت هشيمة من أهل نجد

قال: تأويله ضعفه، وأصل الهشيم النبت إذا جف وتكسر، فذرته الرياح يمينا وشمالاً.

- قال الإمام أبو حنيفة: إن المجاز خلف الحقيقة في التكلم؟.

ا العمدة لابن رشيق 1.269

² تأويل المشكل 135

ا معانى القرآن 363,2

^{45.1} لكامل 45.1

كشف الأسرار عن أمسول قفر الاسلام لليزيوى 77.2 80

- قال الشافعى: فإنما خاطب الله يكتابه العرب بلسانها على مسا تعسرف مسن معانيها، وكان مما تعرف من معانيها اتساع لسانها ، وإن فطرته أن يخاطب بالشيء منه عاما يراد به العام الظاهر.. وعاما يراد به العام ويدخله الخاص، وظاهرا يعرف في سياقه أنه يراد به غير ظاهره².

والجملة الأخيرة من قول الإمام الشافعي تعتبر قاعدة كلية للمجاز، ومعناها أنه يدرك من خلال العدياق القرينة الصارفة عن إرادة المعنى اللغوى الأصلي.

- قال الشافعى: إن الطلاق يقع بلفظ التحرير مجازا، والعتاق يقع بلفظ الطلاق مجازا.
- قال فخر الاسلام البزدوى: لم يمنع أحد من أئمة السلف من استعمال المجاز³.
- قال ابن عطية -توفى سنة 310 هـ- فـى قولـه تعـالى: (اهدنا الصراط المستقيم) الصراط في اللغة الطريق الولحد...

واختلف المفسرون في المعنى الذي استعير اليه الصراط في هذا الموضع وما المراد منه -4.

فهؤلاء أئمة السلف يقولون بخلاف ما يقوله ابن تيمية؛ فهم يقولون بالوضع الأول، وبالنقل منه على سبيل الاستعارة والمجاز، وهو يقول إن هذا لم ينقله أحد، ومن يقول هذا مبطل، وعلى قوله فالسلف من المبطلين.

المجاز ليس كنيا لــ:

- أن المتجوز ينصب بين يدى القارئ قرينة تصرف عن إرادة المعنى الوضعى، أما الكذب فإن الكاذب يحرص على إخفاء حاله وترويج كذبه.

أ التوسع من باب المجاز قال ابن الأثير: المجاز لا يفرج عن هذه الأنسام الثلاثة إما توسع أو تشبيه أو استعارة المثل المعاني 22.2-83 وقال ابن جني: لا يعدل عن المعنوقة إلى المجاز إلا لمعاني ثلاثة وهسي الانساع والشبه والتوكيد المرجع السابق 84,85

² الرسالة 53

³ كشف الأسرار 77,2-80

⁴ المعرر الوجيز 122₁

- أنه إنما يكون كنبا لو أثبت فيه المعنى على التحقيق لا على المجاز، فيكون اطلاق الأسد على الرجل الشجاع كنبا لو ادعى أنه حيوان مفترس، وليس هذا المقصود من الاطلاق، وإنما القصد تشبيهه به في الشجاعة والجرأة.

اعتراخات ابن القيم

اعترض ابن القيم في كتابه "الصواعق المرسلة" على استخدام المجاز بأكثر من خمسين اعتراضا، وقد تعرض العلماء قديما وحديثا لمناقشة هذه الاعتراضات ونقدها، ومن أشهر هؤلاء العلماء العلامة الدكتور عبدالعظيم المطعنسي في كتابه القيم "المجاز في اللغة والقرآن الكريم" الذي بلغ أكثر من ألسف ومائسة صفحة في جزئين كبيرين، أثبت فيسه اسستخدام السلف للمجساز وتسأويلهم للنصوص. وناقش فيه ابن تيمية وابن القيم بإسهاب كبير، أبطل فيه كل الحجج الواردة في كتبهما، والرجل ليس من أعداء ابن تيمية وابن القيم حتسى يستهم بالتعصب، وإنما هو من المعجبين بهما، اللاهجين بالثناء عليهما.

وينبغى لكل من يقرأ لابن تيمية وابن القيم الاطلاع على هذا الكتـــاب، حتــــى يكون على بصيرة وبينة من أمره ((انظروا عمن تأخذون دينكم))

والمسألة جلل، فالأخذ بالظاهر غير الأخذ بالتأويل في النتائج والآثار، فالأخسذ بالظاهر يترتب عليه القول بقدم العالم، وفناء النار يوم القيامة، وتلبس الأنبياء الطاهر يترتب عليه القول بقدم العالم، وتحيز الله في المكان والجهسة، والقسول بالأجزاء له والأبعاض من اليد والقسدم والوجسه، والقسول بضسلالة الأمسة المؤولة... إلى غير هذا من العقائد التي التزم بها ابن تيمية واعتنقها، ودعسا أتباعه إلى الإيمان بها.

وسأورد هذا عشرة اعتراضات لابن القيم على المجاز، وسأنقل إجابة العلامــة
 المحقق المطعنى عليها بما يخدم موضوع هذا الكتاب.

الاعتراض الأول

قال ابن القيم ما يرفع المجاز بالكلية أنهم قالوا: إن من علامة الحقيقة المسبق الى الفهم، وشرطوا في كونها حقيقة الاستعمال، وعند الاستعمال لا يسبق إلى الفهم غير المعنى الذي استعمل اللفظ فيه، فيجب أن يكون حقيقة، فلا يسبق إلى فهم أحد من قول النبي -صلى الله عليه وسلم- في الفرس الذي ركبه: ((إنا وجدناه بحرا)) الماء الكثير المستبحر، فإن في ((وجدناه)) ضميرا يعود على الفرس، يمنع أن يراد به الماء الكثير، ولا يسبق إلى فهم أحد من قوله -صلى الله عليه وسلم-: ((إن خالدا سيف سله الله على المشركين)) أن خالدا حديدة طويلة لها شفرتان، بل السابق إلى الأفهام من هذا التركيب نظير السابق مسن قولهم: يا رسول الله، إنا نركب البحر، ونحمل معنا القليل من الماء أ...

جواب المطعني

العلامة قد جانبه الصواب هنا بشكل واضح، فإما أن يكون قد فهم كلم المجازيين وتجاهله، أو لم يفهمه، فمراد المجازيين من ((التبادر)) إنما هو عند خلو الكلام من قرينة التجوز، أما عند وجود القرينة فالمتبادر هو المعنى المجازى وليس الحقيقى، والعلامة لم يلحظ هذا كما هو مقتضى كلامه.

ومن الأخطاء التى وقع فيها عده الحديثين المنكورين من باب المجاز، ولا مجاز فيهما، فحديث الفرس تشبيه، والتشبيه حقيقة، وحديث خالد تشبيه كذلك، لأتهما لو كانا استعارتين، والاستعارة الصحيح لا يجمع فيها بين المشبه والمشبه به، وهما هنا الفرس والبحر، وخالد والسيف، وبهذا ينهار من الأساس ما توهم في عد هذا مجازا، وليس هو بمجاز. وقد ناقشناه مع ابن جنى من قبل².

ا المسواعق 321

² المجاز 945.2

الاعتراض الثاتى

يمنتع دخول المجاز في كلام الله، لأن الله لم يضع ألفاظ كلامه لمعان، ثم نقلها الله غيرها، ولا كان كلامه تابعا لأوضاع المخلوقين!

جواب المطعنى

هاتان مغالطتان مفضوحتان كان حريا بالعلامة ابن القيم، وهو العالم الفد، والفقيه الجهبذ، والمجادل الذكى أن يقع فيهما، فمن ذا الذى يقول إن كلم الله في التوراة والانجيل والقرآن وضع الله الفاظه؟! والله يقرر في كتابه الحكيم الذى كان يحفظه العلامة ويفسره قانونا مطردا، لم يتخلف في إرسال الرسل وإنزال كلامه عليهم ﴿ وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه ليبين لهم ﴾ هذه الآية الحكيمة تبطل دعوى العلامة بشقيها:

- كون الله سبحانه وضع ألفاظ كلامه وضعا خاصا.
 - نفى أن يكون كلام الله تابعا الوضاع المخلوقين.

لأن كلام الله الموحى إلى كل أمة نزل بألفاظها تابعا لأوضاعها؛ لأن المقصود من الرسالة البيان، ولو بعث رسول في أمة بسوحي مخالف للغة الأمة وأوضاعها لما كان بيانا وهدى3.

الاعتراض الثالث

إن اللفظ عند تجرده عن جميع القرائن يصبح مجرد صوت غير مفيد، مثل: طق، وغاق. فكيف يترتب على التجرد مجاز؟ فإن ادعى مجوزوا المجاز أنه ما احتاج إلى قرينة في المفرد الإفادة المعنى كانت اللغات كلها مجازا؟! وإن

¹ المسواعق 316

أ يقصد من الذي يقول أن الله قد اخترع الألفاظ التي صيغ بها القرآن وغيره

المجاز 937 أمجاز

فرقوا بين قرينة وقرينة كان ذلك تحكما محضا. كأن يفرقوا بين القرائن اللفظية والقرائن المعنوية أ.

جواب المطعنى

أطال² المؤلف في هذا الوجه، وسواء علينا أأطال أم أوجز، لأن صواب هذه المسألة قائم على اصطلاح خاص، فليس المراد عند مجوزي المجاز من التجرد والاطلاق التجرد العام من كل القرائن، بل المراد خلو الكلم من القرائن المنصوبة لتحقيق المجاز، فقولنا "رأيت أسدا يخطب في الجند" صار مقيدا بقرينة تصرف عن معنى "الأسدية الحيوانية" إلى معنى الشجاعة والإقدام. وسواء عند مجوزي المجاز أن تكون القرينة المحققة للمجاز عقلية أو لفظية، ولكن ليس كل قرينة لفظية كانت أو عقلية محققة للمجاز، فالمفعول في "أكلت دما" قرينة لفظية محققة للمجاز، لأن الدم لا يؤكل، وبخاصة دم الأدمسي المقصود هنا، والمفعول في قولنا "قرأت كتابا" قرينة لفظية، ولكنها لا تحقق المجاز، والاضافة في "مكر الليل" قرينة لفظية محققة للمجاز. أما الاضافة في "مكر الليل" قرينة لفظية محققة للمجاز.

والعقلية مثل اللفظية تحقق المجاز حينا، ولا تحققه حينا آخر، فقول الشاعر:

وما الدهر إلا من رواة قصائدى إذا قلت شعرا أصبح الدهر منشدا فيه قرائن عقلية محققة للمجاز؛ لأن الدهر وهو الزمن لا يروى ولا ينشد، وإنما يروى وينشد أهله.

ومثله عبارة سيبويه المذكورة في أول الكتاب "حملت الجبل" وشربت ماء البحر" فالعقل يمنع أن يحمل إنسان جبلا، وأن يشرب ماء بحر فلا يسنر منه شيئا، وإذا قال إنسان: الولد أكبر من أبيه سنا، حكم العقل بفساد هذا الكلام، ولا يترتب على القرينة العقلية هذا مجاز.

ا الظر الصواعق 299

² هذا النص ملخص لكلام ابن القيم

³ لأن الليل لا يمكر

وإنما جانب المؤلف الصواب -هنا- لأنه أراد أن يحاكم مجوزى المجاز على أساس قوانين كلية، لا على أساس مصطلحات العلوم والفنون الخاصة بكل علم وفن.

الاعتراض الرابع

تقسيم الألفاظ إلى مستعمل فيما وضع له، وإلى مستعمل في غير ما وضع لـــه تقسيم فاسد، لأنه يتضمن إثبات الشيء ونفيه أ.

جواب المطعني

يريد المؤلف أن يقول: إن استعمال اللفظ في غير ما وضع له معناه نفي الوضع، وإن استعماله في المجاز معناه إثبات الوضع، وهذا -عنده- جمع بين النقيض؟! وهذه مغالطة كبرى من المؤلف، فاستعمال اللفظ في المجاز لا ينفي الوضع الأول، لأن المجاز إجماعا ملاحظ فيه المعنى الوضعى، فالقر أن الحكيم حين أطلق على الجهل لفظ الموت لم يلغ الدلالة الحقيقية لكلمة المسوت، بسل استثمرها في المعنى المجازى.

فسمى الجاهل "ميتا" لأن الميت عديم النفع، وكذلك الجاهل، والعلامة نفسه حين سمى كتابه "الصواعق" لم يلغ المعنى الحقيقى لهذه الكلمة الذى هو الاحسراق والإهلاك، بل شبه كتابه فى القضاء على خصومه بالصواعق فى قوة التأثير، وهكذا كل مجاز، فأين إلغاء الوضع يا ترى ?٩

الاعتراض الخامس

التسليم بصحة المعنى المجازى لا يصح إلا بعد تمييز المعنى الحقيقى بمميز منفصل، لأن صحة التمييز بين الألفاظ تابع لصحة التمييز بين المعانى، فإذا لم يصح التمييز كان التقسيم تحكما محضا.

ا الصواعق 291

² المجاز 918.2

ا الصبواعق 292

جواب المطعني

هذه القاعدة التى ذكرها المؤلف صحيحة، ولكن لا أثر لها فيما نحن بصدده؛ لأن التمييز بين المعنى الحقيقى حاصل حصولا بينا، ولنأخذ بعض الأمثلة التى تقدمت، فقد قلنا أنفا إن القرآن الكريم أطلق لفظ الميت على الجاهل مجازا، والمعنى الحقيقى متميز كل التمييز عن هذا المعنى المجازى، فالميت الدذى فارقت روحه بدنه إن كان مسلما غسل وكفن، وصلى عليه، ثم دفن، ويورث إن كان له مال ووراث، وتحل كل ديونه بالموت، وتسقط عنه التكاليف.

أما الميت الجاهل فلا تجرى عليه تلك الأحكام التي تقدمت، فهل بعد التمييز من تمييز ¹؟!

الاعتراض السادس

هل المجاز مخصوص عندكم بلغة العرب أم عام في كل اللغات؛ ويرتب على هذا محضورين، فإن قال مجوزوا المجاز إنه خاص بلغة العرب، قال لهم هذا تحكم فاسد، وإن قالوا عام في كل اللغات قال لهم: هذا أمر ينكره أهل كل لغة، بل يجزمون بأن لغتهم بالنية على موضوعاتها لم تخرج عنها2.

جواب المطعني

هذا إفلاس في محاورة الخصوم، وخروج بموضوع النزاع إلى غير حاجت، لأن مفكري كل أمة يولون عنايتهم بلغة أمتهم، وهل سأل هو كل الأسم عن المجاز والنقل فأجابوه بما ادعاه؛ وهل كان يعرف أن هذه الدعوى باطلة، وأن المجاز موجود في كل اللغات، وأن أرسطو قبل الميلاد بأكثر من أربعة قرون كان قد تكلم على المجاز والنقل والإستعارة والتشبيه والفرق بين الإستعارة والتشبيه أوروبا في نهضتها الأدبية واللغوية الحديثة اعتصدت على أدب

المجاز 920,2

² المسواعق 315

أ النظر أرسطو فن الشعر 457

اليونان القدماء، وحذت حذوهم ردهامن الزمن، وآداب الأمم حافلة بصور رائعة من المجاز لا ينكرها إلا معاند: هنودا وفرسا ورومانا وغيسرهم وغيسرهم ...

أجل: إن المجاز عام في كل لغة، وإن اختصت العربية بكثرة البحث فيه حتى اشتهر فيها وذاع أثره ¹

الاعتراض السابع

يعجز البيانيون عن توضيح الفرق بين قرائن المجاز وقرائن غير المجاز 3.

جواب المطعني

من أيسر الميسور عند المجازيين التفرقة بين القرائن التي يكون معها الكلام حقيقة، لفظيات كانت أومعنويات، مجازاً، وبين القرائن التي يكون معها الكلام حقيقة، لفظيات كانت أومعنويات، وسقنا على ذلك عدة أمثلة فيما تقدم و نصيف هنا: لو كان سائل قد سال العلامة وهو في مجلس فقه فقال: ما حكم رجل خرق بطن حامل فلا فماتت، ومات ما في بطنها وأن جوابه، وهو الفقيه العلم، لا بد أن يكون: يقتل الرجل قصاصاً إن كان متعمداً، وعليه دية الأم وجنينها إن كان مخطئاً. وإن سالله آخر فقال: ما حكم رجل خرق بطن الوادي وسار فيه بفرس رائحاً جانيا أيكون جوابه مثل الأول فيرى في هذا جريمة كما رأى في الأول؛ أم أن هذا عمل مباح وإن كان فيه خرق بطن آ.

ا أنظر اللغة الشاعرة للأستاذ المقاد 35

² المجاز 936,2

³²⁸ المسواعق 328

⁴ انظر جواب الاعتراض الثالث

⁵ الإضافة مناحقيقة

⁶ الإضافة عنا غير حقيقية بل مجازية

⁷ المجاز 941,2

[بعني أن اختلاف جوابه يعني إدراكه للفرق بين القرائن التي يكون معها الكلام مجازاً، والقرائن التي يكون معها الكلام حقيقة]

الاعتراض الثامن

ينازع ابن القيم في أمارة المجاز المعبر عنها بأن اللفظ عند الاطلاق يكون المعنى المتبادر منه إلى الفهم هو الحقيقة،وما عداه -عند التقييد- هو المجاز، وأن القائلين بالمجاز ليسوا ممن يحتج بعربيتهم أ؛

جواب المطعنى

دعوى أن أكثر القانلين بالمجاز ليسوا عربا، ولا يحتج بعربيتهم دعوى باطلبة بشقيها، فسيبويه وإن لم يكن من أصل عربي هو إمام النحاة واللفويين بلا نزاع، وقد أدرك الاستعمال المجازي من وقت مبكر، وسلماه الاتساع في الكلام، وحذا حنوه الفراء وأبو عبيدة وابن قتيبة، وأبو عمرو بن العلاء، وابن الأعرابي، ومؤرج المدوسي الذي كان يحفظ كما قيل ثلث اللغة، شم حذا الجاحظ حنوهم وأضاف، وكذلك المبرد وغيرهما كثير، بل ابن التصليح بالمجاز بلفظه ومعناه معزو إلى الإمام الشافعي والإمام أبي حنيفة وصلحبيه، وتقدم هذا في حديثنا مع ابن تيمية مع توثيق النقل عنهم، فليراجعه من يريد ما تبدر المعنى الحقيقي فيكفي فيه قصة القوم الذين فهموا من قولله تعالى: المسراد مسر الخيط الأبيض من الخيط الأسود)، أن المسراد مسر الخيطين هنا الحبلان الأبيض والأسود، إلى أن نزل قوله تعالى: المن الفجو)، فكانت نصاً في فهم المراد .

وهذه المبادرة مطردة، لذلك احتيج في المجاز إلى القرائن الصارفه عن المعنى الحقيقي المتبادر، وهذا هو الحق².

اً نفن المصنر في الوجه ا**لثاني** والأربعون

² المجازّ 993,2

الاعتراض التاسع

لو صبح تقسيم الكلام إلى حقيقة ومجاز لكان ذلك إما باعتبار لفظه فقط، أو باعتبار هما معأ... والكل باطل فالتقسيم باطل أ.

جواب المطعني

التلازم بين الألفاظ والمعاني كالتلازم بين الروح والحياة، واللفظ حين ينظر اليه بمنأى عن وجوده في جملة ذات معنى تام لا يفيد إلا التصبور، وتعقل المعنى بلا واسطة لفظ يدل عليه يكاد يكون مستحيلاً، فالألفاظ أوعية المعاني كما قالوا، وعلى هذا فإن تقسيم الكلام إلى حقيقة ومجاز منظور فيه إلى الألفاظ والمعاني معاً، فمثلاً قوله – صلى الله عليه وسلم – في النساء: ((رفقا بالقوارير)) فإن لفظ القوارير هنا بحسب معناه مجازي، والمعنى بحسب دلالة اللفظ عليه في هذا الموطن مجازي أيضاً، فتقسيم الكلام إلى حقائق ومجازات مراعى فيه الألفاظ ومعانيها، وهذا لاينكره منصف، ويزداد الأمسر وضسوحا حين تقارن بين قوله تعالى: ﴿ويطاف عليهم بآنية من فضة وأكواب كانت قواريو قواريواً من فضة قدروها تقديواً﴾

إن دلالة (القوارير) في الأيتين تختلف اختلاقاً بيناً عن دلالـة القـوارير فـي الحديث، فالدال والمدلول في الحديث مجازي باعتبار، والدال والمدلول فـي الأيتين حقيقة باعتبار، فأية غرابة في صحة هذا التقسيم إلا الغرابة التي تتشـاً عن التعصب وحده، إن التعصب كثير ما يلبس الأشياء غير أثوابها.

الاعتراض العاشر

يأخذ على المجازيين مأخذين كلاهما لا حجة له فيه، لأنهم رآهم يمارسون المجاز على أصلين كما يقول: تارة بالحمل والأخبار، فيقولون أراد المتكلم من

^ا انظر الصواعق 335

² الإنسان 15-16

المجاز 948,2

كلامه هذا التجوز بكذا عن كذا، وتارة يستعملون هم المجازفي خطبهم وكلامهم، ويقولون استعرنا كذا لكذا، ويرد عليهم أصلهم الأول، فيقول: من أين لكم إن المتكلم لم يرد بكلامه معناه المفهوم منه عند الخطاب، يعنبي الحقيقي أ

جواب المطعني

من المعلوم أن المتكلم بالمجاز ينصب قرينة تدل على مراده منه، وأحياناً تكون القرينة مقررة بطبيعتها، مثل قول ابن الرومي في وصف الطبيعة في الربيع:

تبرجت بعد حياء وخفر تبرح الأنثى تصدت للذكر

فوصف الطبيعة بالتبرج مجاز، والقرينة هو الحديث عما لا يعقب وأراد التبرج إنما هو فعل العقلاء. فإذا قال ناقد إن هذه صورة مجازية وردت في شعر ابن الرومي لم يكن منقولاً عليه، لأن من المحال أن يكون الشاعر قد أراد من التبرج هنا نفس المعنى المنهي عنه في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿ وَلا تَبرِجِن تَبرِجِ الجاهلية الأولى ﴾ [

وكذلك محال أن يكون مراد النبي -صلى الله عليه وسلم- من (القوارير) في الحديث المتقدم³ معنى القوارير في الآية (كانت قواريرا)

و إذا كان من حق الناقد أو الشارح أن يفسر كلام غيره على هذا المنهج، فهو بتفسير كلام نفسه أحق⁴.

ملاحظة

مع شدة معارضة ابن القيم للمجاز والتأويل في كتابه 'الصواعق' و "النونية' فهو متوسع فيهما في كتب أخرى متعددة كشفاء العليل، وبدائع الغوائد، والتبيان ... ودلالات هذا التعارض والتناقض سيأتي التعرض لها في التقويم التفصيلي عند مبحث الصوت.

ا الصواعق 338

² الأحزاب 33

أرفقا بالقوارير

⁴ المجاز

التقويم التقصيلي

مبحث الصوت

عقيدة ابن تيمية

يعتقد ابن تيمية أن الله حين يتكلم يتكلم بصوت وحرف. يقول فى كتابه مجموعــة الرسائل: الله تكلم بالقرآن بحروفه ومعانيه بصوت نفسه... كمــا ثبــت بالكتــاب والسنة وإجماع السلف¹.

وما تكلم الله به فهو قائم به2.

قال الله تعالى: ﴿وفادينه من جانب الطور الأيمن﴾ فهذه الآية تدل على أنه يتكلم بحرف وألفاظ وصوت؛ لأنه لا يصبح في العقل نداء ليس مسموعا لذا، ولا يسمع إلا الصوت أ. يقول رسول الله حصلى الله عليه وسلم -: ((يقول الله: يا أدم، فيقول لبيك وسعديك، فينادى بصوت: إن الله يأمرك أن تخرج من ذريتك بعثا السي النار) 5

وعن جابر بن عبدالله بن أنيس قال: مسمعت النبى -صلى الله عليه وسلم- يقول: (ريحشر الله العباد، فيناديهم بصوت، يسمعه من بعد، كما يسمعه من قرب: أنسا الملك، أنا الديان))

ويقول رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: ((إذا تكلم الله بالوحي، سمع أهل السماء كجر السلمة على الصغا))⁷

^{153,3}

² مجموعة الرسائل 45,3

³ مريم ا5

⁴ مهدوع الفتاري 6,153-532

⁵ البخاري -المندي- 180,4 في باب قول الله تعالى: ﴿ وَلاَ نَتَفِعَ السُّفَاعَةُ عَنْدُهُ إِلَّا بَائِنَهُ

⁶ البغارى -الفتع- 234,17

⁷ مجموع الفكارى 234,6

وحير ينكم الله يتكلم بصوت يشبه صوت الصواعق، لما جاء فى الحديث: ((لما رجع موسى إلى قومه، قالوا له: صف لنا كلام ربك، فقال: سبحان الله! وهمل أستطيع أن أصفه لكم؟

قالوا: فشبهه.

قال: سمعتم أصوات الصواعق التي تقبل في أحلى حسلاوة سمعتموها؟ فكأنه مثله)) .

وأن كلامه حادث فردا قديم نوعا، يقول في كتابه رسالة في صفة الكلم ص51: إنه ينادى ويتكلم بصوت، ولا يلزم من ذلك قدم صوت معين، وإذا كان قد تكلم بالتوراة والقرآن والاتجيل بمشيئته وقدرته، لم يمنع أن يتكلم بالباء قبل المين، وإن كان نوع الباء والسين قديما، لم يمنظزم أن تكون الباء المعينة والمسين المعينة قديمة، لما علم من الفرق بين النوع والعين.

يعنى أن اللفظ صادر منه تعالى بالحرف والصوت فيكون حادثًا، لأن لكل حسرف بدءا ونهاية، وأولاً وآخر، وكل حرف مسبوق بما قبله، والمسبوق بغيره حسادث؛ لأنه لم يكن موجودا قبل التلفظ به.

لكن ما من لفظ إلا وقبله لفظ صدر منه، وما من حرف إلا وحرف سابق عليه إلى ما لا أول له، فيكون حادثًا بالفرد، قديما بالنوع. قال الإمام أحمد بن حنبال: "لم يزل الله متكلما"

وهذا يدل $-عند ابن تيمية - على قيام للحوادث بالله، لأن الله حين يقول للشيء المعدوم ((كن)) يتكلم بحرف ونون بعد أن كان صامتًا، وحين ينادى عباده بستلفظ بدر ((ماذا أجبتم المرسلين))<math>^2$

وحين أوحى بكتابه لجبريل -عليه السلام- سمعه جبريل بستلفظ بكلماته مرتبسة الواحدة بعد الأخرى، وترتيبها لا يدل على حدوثها؛ لأن كلام الله قديم، يتكلم به فى وقت معين بعد أن لم يكن متكلما.

¹ مبعوع الفتارى 154,6

² أنظر شرح المتهدة الأصفهائية لابن تيمية 69-70، مجموع النتاوى 224,6

يقول ابن تيمية:

فإن قلتم لنا: فقد قلتم بقيام الحوادث بالرب، قلنا لكم: نعم، وهذا قولنا الذى دل عليه الشرع والعقل!، وأمن به السلف وأئمة الحديث²، لأن الكلام صفة كمال لا صفة نقص، ومن تكلم بمشيئة، فكيف يتصف المخلوق بصفات الكمال دون الخالق³.

التقويم

سأدرس هذه الفتاوى والأحكام من ناحيتين:

- 1. من حيث التحليل.
 - 2. من حيث النص.

من حيث التحليل

 ا. يعتبر تحليله غير مسلم، لأنه لا وجود للنوع إلا في ضمن أفراده، فإذا كانت الأفراد حادثه كان النوع حادثًا؛ لأنه حين يكون كل فرد مسبوقًا بالعدم يكون الكل كذلك، فلا وجود للكلي إلا في ضمن جزئياته.

والجملة ليست شيئا أكثر من الأفراد مجتمعة، فإذا كان كل فرد حادثا لزم من ذلك حدوث الجملة قطعا، فكل ما يعتبر وصفا للأفراد جميعا يعتبر وصفا للكلي، فإذا كان كل زنجي أسود كان الكل أسود ضرورة، وإذا كان كل طالب ناجحا، كان الجميع ناجحين بلا ريب، كذلك الأمر في الحروف والألفاظ، فإذا كان كل حسرف

ا منهاج السنة 224.1

² مجموع الفاوى 324.6

أ المرجع السابق والحزاء والمنفحة مجموعة الرسائل 45-44.3

ولفظ صادر من الله حادثا، كان كلامه كله حادثا فردا و نوعا، مما يدل على ان هذا الكلام الملفوظ ليس صفته الذاتية؛ لأن صفاته الذاتية أزلية قديمة لا بداية لها. قال الله تعالى: ﴿كتاب أنزلناه إليك مبارك انفاطه المرتين: مرة بتركيبها، ومرة بمادتها.

- وأصل العبارة: أنزل الله القرآن، فالله فاعل، والقرآن مفعول، والفاعل غير المفعول، فزيد غير عمرو ذاتا وصفاتا في قولك: ضرب زيد عمروا، فالقرآن غير الله عن قولك: أنزل الله القرآن.

ومعلوم أن الله وحده منفرد بصفة القدم، لا يشاركه غيره فيــه، قـــال رســـول الله -حملى الله عليه وسلم-: ((كان الله ولم يكن شيء غيره))³

ومادة ((أنزل)) تدل على الحدوث أيضا؛ لأنه لو كانت هــذه العبـــارات والجمـــل والحروف هي الصفة القدرة لا توصف بالإنزال، كما أن صفة القدرة لا توصف بالإنزال، والصفات لا تفارق الموصوف، ولا تقوم بنفسها 4.

ووزن ((مبارك)) جفتح الراء- في الآية يعبر عن أن الله موقع البركة، والقــر أن محلها، ويدل على أن القرآن غير الله، وغير الله حادث.

فإن قلت: قد اتفق السلف على أن كلام الله قديم، فكيف تقول الأشاعرة بحدوثه؟ فالجواب: أن كلام الله يطلق على شيئين:

- الأول على الصفة النفسية الذاتية التي ليست بحرف ولا صوت.
 - والثاني على هذه الألفاظ للكتب المقدسة.

وهذه الألفاظ حكما تقدم لها بدء ونهاية، وأول وآخر، وكل لفظ مسبوق بما قبله، والمسبوق بغيره حادث، لأنه لم يكن موجودا قبل التلفظ به، فلا يمكن أن يوصف بالقدم لا فردا و لا نوعا.

ا سر 28

[&]quot; اي الفاظه، وما نقل عن بعض السلف من الإنكار على الحكم بالغيرية محمول على معانيه المتعلَّقة بعلم الله.

البخارى الفتح 98.7

أألقام الحجر

والقرينة على أن السلف يقصدون بوصف القدم الإطلاق الأول - وهو الصفة النفسية - ما صبح عن الإمام أحمد، فيما جاوب به المتوكل وغيره - كما هو مذكور في كتاب المنة وعيون التواريخ وغير هما - أنه كان يقول: القرآن من علم الله، وعلم الله غير مخلوق، فالقرآن غير مخلوق.

فهذا دليل على أنه يريد بالقرآن ما هو قائم بالله أ.

وكل الكون الحادث بما فيهم الكاتب والقارئ من علم الله، وعلم الله غير مخلوق، فأنا وأنت قديمان باعتبار وجودنا العلمى فسى ذات الله أزلا، وحادثسان باعتبسار وجودنا المادى والروحى.

تحليله يؤدى إلى أمور باطلة، لأن القائم بذات الله لا يخلو إما أن يكون أفراد الحوادث أستلزم ذلك حدوث الله، لأن ما لا يخلو عن الحوادث حادث، وهذا ما يقر به ابن تيمية، يقول في منهاجه: وأما تلك المقدمة القائلة أن ما لا يخلو من الحوادث فهو حادث، فهي صحيحة، إن أريد آحاد الحوادث وأفرادها المتعاقبة في الوجود2.

ولي كان يقصد جنس الحوادث يناقض نفسه؛ لأنه يقول بقيام الحوادث بذات الله، ويقول بأن القائم به شيء حادث يتناقض مع القول بأن القائم به شيء حادث يتناقض مع القول بأن القائم به قديم.

والقائم بذات الله إن كان بمشيئته فيعنى هذا أنه لم يكن موجودا ثم وجد لضرورة ثبوت الاختيار له، وعليه فيكون الجنس حادثًا قديما، وهـو مـا لا يجـوز، لأن النقيضين لا يجتمعان.

ولن لم يكن بمشيئته دل على سلب الاختيار عن الله عز وجل، وسلب الاختيار عن الله محال 4.

¹ تكملة السيف المسقيل 197-198

[:] منهاج السنة 118_.1 –119

وعلى قصده هذا يكون الجنس حادثا، ألاته يقر بوصنف الله بالحوادث، والا يقصد الأفراد. فلم يبق إلا الجنس ولتوع فيكون الجنس تعيما حادثا

⁴ ابن تيمية لي*س م*ل*قي*ا 153–154

وإذا كان تحليله باطلا، فلا يكون وصف الله بأنه يتكلم بألفاظ مرتبة من صفات الكمال، لأنه يؤدى كما سلف- إما إلى القول بحدوث الله، وإما إلى القول بسلب الاختيار عنه.

يقول ابن تيمية: ولهذا كان من الكمالات ما هو كمال للمخلوق، وهو نقص بالنسبة الى الخالق، وهو كل ما كان مستلزما لا مكان العدم عليه المنافى لوجوبه وقيوميته، أو مستلزما للحدوث المنافى لقدمه!

3. تحلیله یؤدی إلی النتاقض، فأقواله السابقة یجزم فیها بأن الله حین یستکلم بسالقر أن
 وغیره یتکلم بصوت وحرف، وما تکلم به فهو قائم به.

وأقواله فى فتاويه تعارض هذا أو نتفيه، ونتعت قائله بأنه من أهل البدع، يقول ابن تيمية فى فتاويه:

وأما قولهم، ولا يقول: إن كلام الله حرف وصوت قائم به، بل هو معنى قائم بذاته، فقد قلت فى الجواب المختصر البديهي: ليس فى كلامى هذا أيضا ولا قلته قط بل قول القائل: إن القرآن حرف وصوت قائم به بدعة، وقوله: إنه معنسى قسائم بسه بدعة. لم يقل أحد من السلف لا هذا ولا هذا، وأنا ليس فى كلامى شيء من البدع، بل فى كلامى ما أجمع عليه السلف².

وما يقوله ابن تيمية في هذه الفتوى يوافق ما جاء في مجلس استتابته الذي حضره أئمة وعلماء ذلك الزمان، والذي كتب فيه بخط يده ما نصه:

الحمد لله.

الذى أعتقده أن فى القرآن معنى قائم بذات الله، وهو صفة من صفات ذاته القديمة الأركية، وهو غير مخلوق، وليس بحرف ولا صوت، وليس هو حالا فى مخلوق أصلا، ولا ورق ولا حبر ولا غير ذلك ... وكل ما يضالف هذا الاعتقاد فهو باطل، وكل ما فى خطى أو لفظى مما يضالف ذلك فهو

ا مجموع الفتاوى 87.6

² مجموع الفتارى 30,5

باطل، وكل ما فى ذلك مما فيه إضلال الخلق، أو نسبة ما لا يليق به إليه، فأنا برئ منه، فقد تبرأت منه، وتائب إلى الله من كل ما يخالفه. كتبه أحمد بن تيمية، وذلك يوم الخميس سادس شهر ربيع الآخر سنة

وكل ما كتبته في هذه الورقة، فأنا مختار في ذلك غير مكره.

كتبه أحمد بن تيمية.

سبع وسبعمائة.

حسبنا الله ونعم الوكيل.

وبأخر هذا المكتوب رسوم شهادات الأتمة:

- كتب المذكور بخطه أعلاه بحضورى واعترافى: أحمد بن الرفعة.
 [وأحمد بن الرفعة هذا له كتاب المطلب العالى فى شرح وسيط الغزالى فى أربعين مجلدا]
 - أقر بذلك كتبه عبدالعزيز النمراوى.
 - أقر بذلك كله بتاريخه. على بن محمد الباجي الشافعي.
 - جرى ذلك بحضورى في تاريخه. الحسن أحمد بن محمد الحسيني.
 - كتب المنكور أعلاه بخطه واعترف به عبدالله بن جماعة².

فعلى أي فتوى سنعتمد، وأي عقيدة يا ترى سنعتقد؟ هل نعتقد أن لله صــوتا كمــا جاء في الفتوى الأولى المبثوتة في كثير من كتبه، والتي قال فيها إنها تستتد الـــى

وقعت لابن تيمية مجالس متعددة، حاوره اوبها العلماء، وأقر اوبها بخطئه، وتلب منه، ثم رجع إليسه، ومسن أشهر من حاوره:

العلامة كمال الدين الزملكاني ناظره فأقعمه.

الملامة محمد بن عمر بن مكى صدر الدين المرحل الذى قال عنه التاج السبكى فى طبقاته الكبرى 23.6: وله مع ابن تيمية المناظرات الحسنة، وبه حصل عليه التعصيب من أتباع ابن تيمية، وقيل فيه ما هو بعيد عنه مسجلة هذه الاستثابة فى نجم المهندى، والأصل المخطوط محفوظ بمكتبة الأهلية بباريس تحت رقم 638. نكسة السيف الصنقيل 94-94 ، التوفيق الريائي 38-40

القرآن والسنة والإجماع؟ أم على الفتوى الثانية التي تقول: إن من يقول بـــالفتوى الأولى مبتدع ضال؟

والمسألة مسألة عقيدة، ومن شأن العقيدة الثبات والوضوح، ومــن ميزاتهــا أنهــا لاتحلها أزمة مادية ولا اضطهاد بشرى.

فعن ماذا يعبر هذا التناقض؟ وما الذي يدل عليه هذا التباين؟ ويشير إليه هذا الانتقال من قول إلى قول؟

سنرجع في إجابة هذه الأسئلة إلى ابن تيمية نفسه، فهو أدرى بنفسه من غيره،

بقول ابن تيمية:

إنك تجد أهل الكلام أكثر الناس انتقالا من قول إلى قول، وجزمـــا بـــالقول فـــى موضع، وجزما بنقيضه وتكفير قائله في موضع آخر.

وهذا دليل عدم اليقين، فإن الإيمان كما قال فيه قيصر لما سأل أبا سفيان، عمن أسلم مع النبى -صلى الله عليه وسلم-: هل يرجع أحد منهم عن دينه سخطة له بعد أن يدخل فيه؟ قال: لا.

قال: وكذلك الإيمان إذا خالط بشاشته القلوب لايسخطه أحد.

ولهذا قال بعض السلف -عمر بن عبدالعزيز أو غيره-: من جعل دينــه غرضـــا للخصومات أكثر النتقل.

وأما أهل السنة والحديث فما يعلم أحد من علمائهم و لا صالح عامتهم رجع قط عن قوله واعتقاده أ.

ويقول ابن تيمية أيضا في تعليل أسباب النتاقض في معرض حديثه في الرد عن أحد العلماء: وهو متتاقض في عامة ما يقوله، يقرر هنا شيئا ثم ينقضه في موضع أخر، لأن المواد العقلية التي كان ينظر فيها من كلام أهل الكلام المبتدع المنتموم عند الملف، ومن كلام الفلاسفة الخارجين عن الملة، يشتمل على كلام باطلل -

ا مجموع الفتاوي 50,4

كلام هؤلاء وكلام هؤلاء - قيقرر كلام طائفة بما يقرر به، ثم ينقضه في موضع أخر بما ينقض به أ.

وخلاصة هذه النقول:

- أ. أن ابن تيمية ليس من أهل اليقين في هذه المقيدة، لوجود النتقل فيها من الضد.
 - ب. لايشبه الصحابة والسلف في الثبات على العقيدة.
- ج. جعل دينه غرضا للخصومات، فوجدت عنده ظاهرة النتقل من عقيدة السي عقيدة.
- د. أن عقيدته فى القدم النوعى التى سبق الحديث عنها، وسبق بيان مخالفتها
 للنصوص الدينية من كلام الفلاسفة الخارجين عن الملة.
- تحليل ابن تيمية لا يعتمد الصدق في الاسناد؛ فقد قال بقيام الحوادث باش، ونسبب هذا القول إلى السلف الصالح وأئمة الحديث، مع أن أول من ابتدع هذا القول الكرامية المجسمة أتباع محمد بن كرام، يقول الإمام الاسفراييني في بيسان مذهبهم:

ومما ابتدعوه من الضبلالات مما لم يتجاسر على إطلاقه قبلهم واحد من الأميم لعلمهم بافتضاحه، هو قولهم بأن معبودهم محل الحوادث، تحدث في ذاته أقواليه وإرادته 2.

ويقول الشيخ هراس - من أتباع ابن تيمية - في كتابه ابن تيمية السلفى:

وجوز قيام الحوادث بذاته سبحانه الكرامية... وتبعهم ابن تيمية فى تجــويز قيــام الحوادث بالذات، وغلا فى مناصرة هذا المذهب والدفاع عنه ضد مخالفيــه مــن

ا المرجع السابق والجزء 562

² التيمبير في الدين ١٠٥

المتكلمين والفلاسفة، وادعى أنه هو مذهب السلف مستدلا بقول الإمام أحمد وغيره: لم يزل الله متكلما إذا شاء !.

ومما يبطل نسبة الإرادات المتجددة وقيام الحوادث بالله للإمام أحمد، ما قاله أبو الفضل التميمى فى كتابه "اعتقاد الإمام أحمد": وذهب أحمد بن حنبل -رضي الله عنه- إلى أن الله عز وجل يغضب ويرضى، وأن له غضبا ورضا، وقرأ أحمد قوله عز وجل:

﴿ولاتطغوا فيه فيحلَ عليكم غضبي ومن يحلل عليه غضبي فقد هوى﴾ ُ.

وأضاف الغضب إلى نفسه.

وقال عز وجل: ﴿فلما آسفونا انتقمنا منهم) 3 الآية.

قال ابن عباس: يعنى أغضبونا.

وقوله أيضا: ﴿فجزاؤه جهنم خالدا فيها وغضب الله عليه ولعنه ﴾.

ومثل ذلك في القرأن الكريم كثير.

والغضب والرضا صفتان له من صفات نفسه، لم يزل الله تعالى غاضبا على ما سبق فى العلم أنه فى علمه أن يكون مما يغضبه، ولم يزل راضيا على ما سبق فى العلم أنه يكون مما يرضيه⁵.

وقول الإمام هذا:

ینفی حدوث صفة الله، فلیس له غضب حادث، و لا رضا حادث، و إنما هو غاضب
 أز لا علی من علم أنه سیخالفه، راض أز لا علی من علم أنه سیرضیه.

يبرئ الإمام أحمد -رضي الله عنه- صراحة من عقيدة قيام الحوادث بالله.

¹³⁴⁻¹³³

² طله 81

³ الزخرف 55

النساء 93

ألمقالات السنية 77 دار المشاريع

- يدين لبن تيمية الذي نسب هذه العقيدة إلى الإمام مع أنه براء منها.
 يقول المحدث الكوثرى: نسبة القول بقيام الفعل الحادث بالله سبحانه إلى أحمد،
 وجعفر الصادق، وابن عباس حرضي الله عنهم نسبة خاطئة غير صحيحة!.
- بضعف الثقة بفتاوى ابن تيمية وبمصداقيته فى النقل، يقول المحدث الهـــرري: لا يغتر مطالع كتبه بنسبة هذا الرأي إلى أئمة أهل السنة، وذلك دأبه أن ينسب رأيـــه الذى يراه ويهواه إلى أئمة أهل السنة².
- 5. تحليله السابق يجعل الله في قائمة المتخلفين من حيث الأداء الصوتى، فصوته يشبه
 الصواعق التي قال الله فيها:

﴿يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حدر الموت﴾ ﴿ ويرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء ﴾ 4

﴿فَإِن أَعرِضُوا فَقَلَ أَنْدَرَتُكُم صَاعِقَةً مثل صَاعِقَةً عَادَ وَثُمُودَ﴾⁵.

وكان رسول الله -صلى الله عليه وسلم- إذا سمع الرعد والصواعق قال: ((اللهم لا تقتلنا بغضبك و لا تهلكنا بعذابك)) ويجعل صوت البشر العاديين أفضل من صوت الديواتات كالعنادل والقمارى أفضل من صوت البارى، لأن أصواتها مستطابة، مستلذة، موزونة، متناسبة المطالع والمقاطع.

ألبِس جمال الصوت صفة كمال لا صفة نقص؟ ومن تكلم بصوت جميل كان أكمل ممن لا يتكلم بصوت جميل كان أكمل ممن لا يتكلم بصوت جميل؟ فكيف يتصف المخلوق بصفات الكمال دون الخالق؟ وكان الواجب على ابن تيمية أن يبحث ويتأمل في حديث الصواعق الذي جاء فيه ((أن الله كلم موسى بصوت يشبه صوت الصواعق)) منتا وصندا.

ا يتميرف تكبلة السيف المنقبل 71

² المقالات السنية 96

د هنر: 18

^{14 × 3 4}

⁵ فصلت 12

⁶ مسند الإمام أحمد 15,20 ووصف رمول الله حصلي الله عليه وسلم- الراعد بأنه ينطق أحمن النطق يعنسي في مضمونه بالتسبيح والتكبير ، الدر المنثور 58,4 ((وقل لعبادي يقول التي هي أحسن))

فمنته مخالف لنصوص القرآن القطعية (ليس كمثله شي) والهم يكن له كفؤا أحد) مما يؤكد عدم صحة الحديث، وقد ذكره ابن الجوزى في الموضوعات، ونقل ذلك عنسه السيوطي فسي كتابسه [اللالسي المصنوعة فسي الأحاديث الموضوعسسة 12,1].

وقد أكد العلامة المحدث الكوثرى القول بوضعه فى الرد على نونية ابن القيم، وقال فى مقالاته: لم يصح فى نسبة الصوت شحديث.

- 6. عقیدته فی نمبة الصوت إلى الله تشبه عقیدة الیهود الذین حرفوا الکلم عن موضعه فی اللفظ و المعنی، سواء هذا فی مقولاته، أو فی المراجع التی یحث علی قراءتها، ككتاب التوحید لابن خزیمة الذی یصفه بأنه إمام الأئمة أ:
- جاء في كتاب التوحيد لابن خزيمة ص 146: فإذا سمعوا صوته صعقوا من عظمة الصوت وشدته.
- جاء في سفر التثنية الاصحاح 5 الآية 24: إن عننا نسمع صوت الرب إلهنا أيضا نموت.
- جاء في كتاب التوحيد لابن خزيمة 137: فعلم أنه الله كلم بعضهم... فيسمع
 كلامه و لا يرى شخصه.
- --- جاء فى سفر التثنية الاصحاح 4 الآية 12: فتكلم الرب من وسط النار، وأنتم سامعون صوت كلام، ولكن لم تروا صورة بل صوتا.
- -- يقول ابن تيمية فى شرح العقيدة الواسطية ص96: والله سبحانه نادى أدم وحــواء بصوت.
- -- جاء في سفر التكوين الاصحاح 3 الأيات 8-10: وسمعا أدم وحواء صوت الإله ماشيا في الجنة، ... فقال أدم سمعت صوتك.

ا الشوري

و المبيد

ا مقالات الكوثري 28

الرغم من أنه يقر على نفسه أنه لا ينقه علم فكلام.

- -- يقول ابن تيمية في شرح العقيدة الواسطية 96: والله سبحانه نادى موسى بصوت. جاء مثله في سفر الخروج الاصحاح 19 الآية 19: موسى يستكلم، والله يجيب بصوت.
- يقول ابن خزيمة في كتاب التوحيد 146: يسمعون صوته عز وجل بالوحي قويا،
 له رنين وصلصلة.

ويقول سفر أيوب الاصحاح 37 الأيات 2-6: الله يرعد بصوته عجبا.

ويلاحظ فى هذه النقولات التقارب فى اللفظ والمعنى والعقيدة، وإذا علمنا ما يقوله أنمة الحديث من أن الأحاديث التى تنسب الصسوت شه مباشرة أحاديث غير صحيحة أ، علمنا مصدر الوضع، ونوع الأيدى الأثمة الممتدة إليها.

إذا أخذنا بتحليل ابن تيمية لكلمة الإمام أحمد بن حنبل "لم يزل الله متكلما إن شاء" أن الله لم يزل يكلم أحدا من خلقه منذ القدم، ولا بداية لهذا التكليم، فيعنى هذا أنه لا بداية لوجود المخلوقات؛ لأن صفة التكليم متوقفة على وجود أحد يكلمه.

وهذا ما لا يقره عليه أحد لمخالفته الاجماع والنصوص الدينية:

يقول ابن حزم فى كتابه مراتب الاجماع فى أياب الاجماع فى الاعتقادات يكفر من خالفه بإجماع]: اتفقوا على أن الله عز وجل وحده لا شريك له، خالق كل شهيء، وأنه تعالى لم يزل وحده، ولا شيء غيره معه، ثم خلق الأشياء كلها كما شاء. ويقول الألباني في شرحه المختصر للعقيدة الطحاوية ص35:

العلماء اتفقوا على أن هنالك أول مخلوق، والقائلون بحوادث لا أول لها مخالفون لهذا الاتفاق؛ لأنهم يصرحون بأن ما من مخلوق إلا وقبله مخلوق، وهكذا إلى ما لا أول له، كما صرح بذلك ابن تيمية في بعض كتبه.

قال جلال الدين الداوني² -رحمه الله تعالى- في شرح العضدية: وقد رأيت فسى تأليف لأبي العباس أحمد بن تيمية القول بالقدم الجنسي في العرش³.

الأحاديث الصحيحة التي استدل بها ابن تهمية على إثبات الصوت طوليس فيها ما يدل على إثبات الصحوت طوريتي وريائي العلياء.

² ونقه الحافظ السفاوي في البدر الطالع.

المقالات السنية 67

ويعنى هذا أنه لا بداية للعرش نوعا؛ لأنه ما من عرش حلاث إلا وقبلـــه عـــرش مثله سابق عليه إلى ما لا بداية في الأولية.

واعتقاده هذا يخالف به قوله حملي الله عليه وسلم-: ((كان الله ولم يكن شمي، غيره)) ا

فاشه و الموجود المنفرد وحده بالوجود في الأزل، قال الله تعالى: (هو الأول)² وابن تيمية هنا بين خيارين:

الخيار الأول

أن يؤمن كما آمن غيره من العلماء بأنه كان الله ولم يكن شيء معه.

فإذا آمن عرف بأن قصد الإمام أحمد بقوله: "إن الله لم يزل متكلما إن شاء" الصفة النفسية الذاتية القديمة، فهو متصف بصفة الكلام أزلا قبل أن يكلم الرسل، كما هو متصف بصفة الخلق قبل أن يخلقهم، كما صرح بذلك غلام الخسلال مسن قسدماء الحنابلة في المقنع³.

وهذا القول منسجم مع قول الإمام الطحاوى الذى ينقل فيه عقيدة الملف وأقوالهم: مازال بصفاته قديما قبل خلق الخلق... ليس بعد خلق الخلق استفاد اسم الخالق، ولا بإحداثه البرية استفاد اسم الباري4.

فهو منذ الأزل موصوف بأوصاف الكمال؛ فهو لم يزل خالقا إن شاء قبل أن يخلق الخلق، ولم يزل بارنا إن شاء قبل أن يصور هم كيف شاء، ولم يزل متكلما إن شاء، أي له صفة التكليم قبل أن يوجد أحد يكلمه.

وإذا دل قول الإمام أحمد على الصفة الذاتية القديمة بطل الاستدلال به على قيسام الحوادث بالله سبحانه، لعدم دلالته على تجدد الكلام في الذات الالهية مسرة بعسد

ا البخاري -العيني- 213.7

² الحديد 3

³ تكملة السيف الصقول 80

⁴ العقيدة الطحاوية الهرري- 36-37

أخرى أزلا، وانتفى الاعتماد عليه فى قدم الألفاظ نوعا، فليس هناك لفظ قبله لفــظ صدر منه إلى ما لا نهاية، لعدم وجود من يخاطب فى الأزل.

الخيار الثاني

أو يؤمن بأن العرش حادث فردا قديم نوعا، لا بداية لنوعه، فيصـطدم بالحـديث الشريف السابق الذى يدل على أن العرش لم يكن موجودا فكيف يكون قديما ((كان الشريف للميكن شيء غيره)) أ.

ولا ينفعه ترجيحه لرواية ((كان الله ولم يكن شيء قبله))² التى تدل عند ابن تيمية على نفى تقدم الحوادث على الله فقط، دون دلالة على نفى مقارنتها لـــه -أي أن الحديث عنده نفى تقدم شيء عن الله، ولم ينف أن يكون شي، قديما كالله-.

لا ينفعه هذا الترجيح بلا مرجح، ولا يسلم له ل ـ:

أن الروايات الأخرى المتعددة لنفس القصة 3 صريحة في نفي مقارنة أي موجود شفى القدم:

((كان الله ولم يكن شيء غيره))

((كان الله ولم يكن شيء معه))

((كان الله قبل كل شيء))⁴

والمنطوق الصريح مقدم في الاستدلال على المحتمل.

والأحاديث التي يؤمن بها ابن تيمية ويحتج بها تنل أيضا على تأخر خلق العسرش على الماء، وعلى عدم وجوده في زمن ما:

¹ البخارى-العيني-213,7

² البخار ي-السندي-172.4

الأنها وردت إجابة لمؤال أهل اليمن للنبي -صلى الله عليه وسلم- عن بده الخنق

⁴ تنظر فتع البار*ي 181,17*

- --- جاء فى مسند الإمام أحمد عن أبى الرزين العقيلى أنه قال: يا رسول الله، أين كان ربنا عز وجل قبل أن يخلق السماوات والأرض؟ قال: ((كان فى عماء، ما فوقه هواء، وما تحته هواء، ثم خلق عرشه على الماء))!.
 - وفي الترمذي "أن الماء خلق قبل العرش".
- وروى المدى في تفسيره بأسانيد متعددة أن الله لم يخلق شيئا مما خلق قبل الماء². والافادات الصريحة الواضحة المتعددة أقوى من الظن الواحد المحتمل في معنساه وفي ثبوته، والعمل بالأقوى واجب لكونه أقرب إلى القطع³.

هذا كله إن سايرنا ابن تيمية في قفزته المخالفة للإجماع؛ لأن التعامل مع النصوص لا يلجأ فيه الباحث إلى الترجيح إلا بعد العجز عن الجمع بين الأدلة، يقول الحافظ ابن حجر عن الحديث الذي استدل به ابن تيمية كان الله ولم يكن شيء قبله": تقدم في بدء الخلق بلفظ ولم يكن شيء غيره وهي أصرح في الرد على من أثبت حوادث لا أول لها من رواية البلب يعني حديث كان الله ولم يكن شيء قبله" وهي من مستشنع المسائل المنسوبة لابن تيمية، ووقفت في كلم له على هذا الحديث يرجح الرواية التي في هذا الباب على غيرها، مع أن قضية الجمع تقتضى حمل هذه [كان الله ولم يكن شيء قبله] على التي في بدء الخلسق الجمع تقتضى حمل هذه [كان الله ولم يكن شيء قبله] على التي في بدء الخلسق الكن الله ولم يكن شيء قبله] على التي في بدء الخلسق

يقصد أن الراوى للحديث [كان الله ولم يكن شيء قبله] يقصد ما يقصده باقى الرواة المعبرين عن نفس الموضوع، بأنه كان الله ولم يكن شيء غيره، والقرينة التي تدل على قصده:

أسند الإمام أحمد -الفتح- 3,20-4 هذا الحدوث لا يسلم به الأشاعرة لأن في سنده حماد بن سلمة مخسئلط، وكان يدخل ربيباه في حديثه ما شاءا، ... ويعلى بن عطاء في سنده تفرد به عن وكيع بن حدس أو عدس وهو مجهول الصفة، وهو تفرد به عن أبي رزين، ولا شأن للمفردات والوحدان في إثبات المسفات فضسلا عسن المجاهيل وعمن به اختلاط تكملة السيف 109.

² فقح البارى 98,7، العينى على البخارى 214.7. الفقح الربانى على مسند الإسام أحمد 3.2

ا نهاية السول 172,3

⁴ فتح البارى 181,18

- 1) أن روايته بدأت بالسؤال عن بدء الخلق وأول الأمر "جئناك ... لنسألك عـن أول هذا الأمر"!.
- والواجب على قارئ النص الالتفات إلى أول الكلام وآخره وما اقتضاه الحال، لا ينظر في أوله دون أخره، ولا في أخره دون أوله حتى يتبين له المراد، يقول ابن تيمية: التأويل المقبول هو ما دل على مراد المتكلم?.
- 2) أن راویه و هو الصحابی الجلیل عمران بن حصین حرضی الله عنده صدر ح بقصده فی روایة أخری، بما یعبر علی أن لجمیع هذا الكون بدایدة، قدال ترسول الله حصلی الله علیه وسلم-: ((یا أهل الیمن اقبلوا البشری إذ لم یقبلها بندو تمیم))، قالوا: قبلنا. قال عمران بن حصین: فأخذ النبی حصلی الله علیه وسلم- یحدث بدء الخلق و العرش³. أی عن بدء الخلق و العرش.

وما يفيده هذا الحديث هو ما يؤمن به السلف الصالح، قال الإمام الطحاوى فيى عقيدته التي يعبر بها عن عقيدة السلف وأقوالهم:

"ما زال بصفاته قديما قبل خلق الخلق ... ليس بعد خلق الخلق استفاد اسم الخالق، و لا بإحداثه البرية استفاد اسم البارى"⁴

ومضمون كلامهم أنه لم يكن شيء مع الله، والسلف بما فيهم عمران بن حصين-رضي الله عنهم- أعلم بأقوال رسول الله حصلى الله عليه وسلم- وأدرى بدلالات كلامه من ابن تهمية.

. لأن فهمه بأن العرش حادث فردا قديم نوعا، وأن نوعه يشارك الله في الأولية والقدم، يؤدى به إلى التهافت⁵، لأنه حين يكون كل فرد مسبوقا بالعدم، يكون الكل كذلك، أي مسبوقا بالعدم؛ لأنه لا وجود للنوع إلا في ضمن أفراده كما تقسدم،

ا البخاري علمندي- 172.4

¹ درء التعارض 1,101

البخار ي العيني - 212,7 البخار ي العيني - 212,7

⁴ المقيدة الطحاوية الهررى- 36-37

⁵ الشريعة ليس فيها باطل و لا تدل عليه ولا يأتيه الباطل من بين يديه و لا من خلفه تنزيل من حكيم حميد)

فليست الجملة شيئا أكثر من الأفراد مجتمعة، فإذا كان كل فرد حادثا، لزم من ذلك حدوث الجملة قطعا 1.

ومعنى كون الكل حادثًا أنه مسبوق بالعدم، وأن الله كان ولم يكن شيء غيره.

8. إن تحديد ابن تيمية للفرق بين صوت الله وصوت البشر، بأن صوت الله يسمعه من بعد كما يسمعه من قرب²، لم يعد اليوم يقنع أحدا، بعد ما أدت نتائج التقنية والعلم الحديث إلى أن أصوات المخلوقات كذلك، تسمع من قرب ومن بعد، بواسطة الهاتف والإذاعة المرئية والمسموعة...

فإن قلت: إن هذه المشابهة جاءت بواسطة الآلات بخلاف صوت الله القوي بذاته: فالجواب:

- أن ابن تيمية حدد الفرق بانفراد الله بالإسماع من بعد ومن قرب.
- 2) أن من المخلوقات من يسمع بنفسه من بعد ومن قرب بلا واسطة، كجبريك الذى صاح صيحة في ثمود سمعها كل أهل ثمود، وكالميت حين يوضع على المدير النقلان.



ا انظر ما تقدم من التقويم في بداية التحليل رقم ا

² شرح العقيدة الأصفهائية 28

التقويم منحيث النص

جعل ابن تيمية مستنده في إثبات عقيدة الصوت لله القرآن الكريم والسنة النبوية.

1. القرآن الكريم

استدل ابن تيمية بقوله تعالى: ﴿وناديناه من جانب الطور الأيمن﴾ الدى يدل عنده على أنه يتكلم بحروف وألفاظ وصوت²، لأنه لا يصح في العقل نداء غير مسموع لنا، ولا يسمع إلا الصوت.

الجواب:

هذا النص وغيره من النصوص التي استند إليها ابن تيمية، لا تثبت ما يريد إثباته عن طريقها، فالنداء طلب الإقبال عند النحاة واللغويين، وطلب الإقبال عند البشر مشروط فيه الصوت واللفظ والحرف، لكن ما الدليل على أن نداء الله كذلك يشترط فيه اللفظ والصوت، والله ليس كمثله شيء.

وعقيدة السلف أهل اللغة أن الله لا يشبه مخلوقاته، فلا يتكلم بحرف، و لا يقول بلفظ كعادة البشر:

يقول الصحابي الجليل علي بن أبي طالب -كرم الله وجه-: إن الله كلم موسى-عليه السلام- بلا جوارح، ولا أدوات، ولا حسروف، ولا شفة، ولا لهوات، سبحانه عن تكيف الصفات.

- ويقول:

أمر بلا حروف، قائل لا بألفاظ.

ا مجموع الفتاري 531,6

² المرجم السابق و الجزء 532

³ الانصاف للبائلاتي 90 ابن تيمية ليس سالوا 69-70

- ويقول الإمام أبو حنيفة في كتابه الفقه الكبير ص51 : الله تعالى يتكلم بلا ألـــة
 ولا حروف، والحروف مخلوقة، وكلام الله تعالى غير مخلوق.
- ويقول الجنيد -من أنمة التصوف السابقين-: جلّت ذاته عن الحدود، وجلل كلامه عن الحروف، فلا حد لذاته، ولا حروف لكلامه أ.

والجنيد إمام هدي كما قال ابن تيمية2.

وهذه النقولات تبطل دعوى الإجماع في قول ابن تيمية: إن الله تكلم بالقرآن بحروفه ومعانيه بصوت نفسه، كما ثبت بالكتاب والسنة والإجماع³.

فأين هذا الإجماع الذي أكده ابن تيمية ؟

ثم إن تحليله للنص القرآني يخالف منهجه الذي بينه في فتاويه، والذي نص فيه على ((أن السلف كانوا يراعون لفظ القرآن والحديث فيما يثبتونه)) ولو رعاه لقال: نادى الله موسى ولم يزد، بدون بحث في الكيفية.

فهو قد خالف منهجه، وخالف عقیدته التي يؤمن بها ((أن صوت الله يسمعه من بعد كما يسمعه من قرب)) لأنه إذا كان نداء الله لموسى بصوته الذي يسمعه من بعد ومن قرب فلم اقتصر سماعه على موسى ؟

فإن أجاب بأن صوت الله يتفاوت قوة وضعفا، ويرتفع وينخفض ويتعدد ويتنوع تتاقض مع قوله بأنه صوت لا كأصواتنا؛ لأن أصوات البشر هكذا تتفاوت وتتعدد وتنوع، والله يقول عن نفسه (ليس كمثله شيء)

وإن أجاب بأني اعتمدت في هذا على الأحاديث، فليس في الأحاديث الصحيحة ما يثبت الصوت لله من أصله، والأحاديث الضعيفة والموضوعة لايستدل بها في مجال العقيدة.

وأشهر الأحاديث التي استند إليها ابن تيمية في إثبات الصوت لله:

ا الإنصاف 90

² مجموع الفتاوي 491,5

أ مجموعة الرسائل والمسائل لابن تيمية 154,3

⁴ مجموع الفتاوي 432,5

ا- ما رواه البخاري عن أبى سعيد الخدرى وضي الله عنه قال: قال النبي صلى الله عليه وسلم : ((يقول الله: يآدم، فيقول: لبيك وسعديك، فيندى بصوت: إن الله يأمرك أن تخرج من ذريتك بعثا إلى النار))!
فظاهر هذا الحديث عند ابن تيمية يدل على أن شه صوتا.

وتأويله هذا يدعو إلى الأخذ بالظاهر مع وجود القرينة الصارفة عنه، وهو ما لا يجوز في تحليل النصوص، فقولك: ((رأيت أسدا يخطب على المنبر)) لا يجوز أن تقول إن المقصود من لفظ الأسد فيه الحيوان المفترس، لوجود القرينة الصارفة عن هذا القصد، وهي ((يخطب على المنبر)).

وكذلك الأمر في الحديث الشريف، فجملة ((إن الله يأمرك)) قرينة صارفة عن نسبة الصوت إلى الله، لأنه لو كان الله هو المنادى بصوت لقال ((إني أمرك)) مما يدل على أن المنادى ملك بأمر الله، لأن من يخبر عن غيره يأتي باسمه الظاهر.

يقول ابن تيمية: موجب اللغة التي بها خوطبنا، أن ضمير المتكلم لا يقوله إلا المتكلم، فأما من أخبر عن غيره، فإنما يأتي باسمه الظاهر...إن المسلطان إذا أمر غيره أن ينادي أو يكلم غيره أو يخاطبه فإن المنادي ينادي: معاشر الناس، أمر الملطان بكذا².

وهذا ما أوضحه خيثمة -رضي الله عنه- في قوله: يناد مناد يـوم القيامـة: يخرج بعث النار من كل ألف تسعمائة وتسعون³. فنسب النداء للمنادي.

والتعبير في حديث أبي سعيد السابق مشابه للتعبير في الحديث الذي سأل فيسه رسول الله -صلى الله عليه وسلم- جبريل عن تأويل أية ﴿خد العفو...﴾ فقسال:

أ في باب قول الله تعلى ﴿ لاتنفع الشفاعة عنده إلا باذنه ﴾ البخاري-السندي- 180,4

² مجموع الفتا*وى 417*,5

أخرجه أبو نعيم في العلية الدر المنثور 310,6 بومما يستأنس به في التوجيه أيضا حديث ابسن مسعود فهو و إن كان ضعيفا، فالأحاديث الضعيفة يستدن بها في التوجيه، ونصه: ((إن الله عـز وجل يبعث يوم القيامة مناديا ينادي يا أدم إن الله يأمرك أن تبعث بعثا من ذريتك إلى النار .)) مسند الإمسام أحمد المقتع - 116,24 و قطر كتاب أثر الحديث الشريف لمحمد بن عوامة الذي يثبت استعانة المسلف بالعديث الضعيف في التوجيه.

حتى أسأل، فصعد، ثم نزل، فقال: يا محمد، إن الله يأمرك أن تصفح عمن ظلمك، وتعطى من حرمك، وتصل من قطعك) أ.

ومشابه للأثر الذي أخرجه ابن عساكر والواسطى عن يزيد بن جابر: يقف أسر افيل على صخرة بيت المقدس، فينفخ في الصور، فيقول: يأيتها العظام النخرة، والجلود المتفرقة، والأشعار المتقطعة، إن الله يسأمرك أن تجتمعي لفصل الحساب2.

فالقاعدة -كما قال ابن تيمية - أن من يخبر عن غيره فإنما يأتي بإسمه الظاهر، ولهذا علمنا أن المنادى في الحديث ((فينادى بصوت، إن الله يأمرك..)) ملك يخبر عن الله سبحانه.

2- حديث السلسلة

من الأحاديث التي استدل بها ابن تيمية على إثبات الصوت لله تعالى، قوله صلى الله عليه وسلم: ((إذا تكلم الله بالوحي، سمع أهل السماء كجر السلسلة على الصفا)) الذي يدل على إثبات صوت لله يشبه الصوت الذي يحدث عند جر السلسلة على الصفا و الصخر.

الجراب

- أ. أن هذا الحديث جاء بياته في قوله صلى الله عليه وسلم فيما رواه أبو داود بلفظ
 ((سمع أهل السماء للسماء صلصلة كجر السلسلة على الصغوان))³ الذي يدل
 على أن الصوت للسماء، والقاعدة في تفسير النصوص ((أن خير ما يفسر به
 الوارد)).
- ب. أن في الحديث قرينة تكل على أن الصوت لغير الله، وهي التشبيه ((كجر الساسلة)).

فحين شبهه عرف أنه لا يقصد الله، لأن الله (ليس كمثله شيء).

ا الدر المنثور 166,3

² المرجع السابق 122.6

أخرجه أبو داود في سننه: كتاب السنة: باب في القرآن

والأخذ بالظاهر الحرفي مع وجود القرينة الصارفة لا يجوز في تحليل النصوص، قال ابن تيمية في الفتيا الدمشقية:

إن الظهور يكون بالوضع اللغوي، أو العرفي، أو التسرعي، أو بما اقتسرن باللفظ المراد من التركيب الذي تتغير به دلالته في نفسه، أو بما اقترن به مسن القرائن اللفظية التي تجعلها مجازا... وسياق الكلام الذي يعين أحد محستملات اللفظ أ.

ووجود القرينة في الحديث يعبر عن:

- بیان النبی -صلی الله علیه وسلم- لمقصده من الكلام.
- عدم تدبر من یأخذ بالظاهر الحرفي للنص، واستعجاله في وصف الله بما لـــم
 یصف به نفسه، ولم یصفه به رسول -صلی الله علیه وسلم-.

والفتيا الدمشقية لابن تيمية:

- تعيننا على تفهم النص السابق، وتؤكد صحة التحليل.
- تبین تعارض ابن تیمیة فی فتاویه، ففی مواطن منها ینکر المجاز، ویعلن عدم
 وجوده فی اللغة، وفی هذه الفتیا یصرح بوجوده، ویثبت وقوعه.
- ج. أن تحليله يتعارض مع استدلالته التي وصف فيها صوت الله بأنه جميل، لأن صوت جر السلسلة على الصخر عنيف مزعج، يبعث القلق في النفس، ويدخل عليها الضيق والاستياء.
- 3- ما رواه البخاري في باب قول الله تعالى: ﴿ولا تنفع الشغاعة عنده إلا بإذنه﴾، قال: ويذكر عن جابر عن عبدالله بن أنيس قال: سمعت النبي -صلى الله عليه وسلم- يقول: ((يحشر الله العباد، فيناديهم بصوت، يسمعه من بعد كما يسمعه من قرب، أنا الملك، أنا الديان))².

و هذا الحديث يدرس من ناحيتين:

من حيث صحته.
 من حيث دلالته.

^ا شرح نونية ابن النيم 131

² البخاري -الفتع - 234,17

من عيث العمة.

هذا الحديث رواه البخاري في صحيحه بصيغة التمريض [[ويذكر عن جابر]] دلالة على أنه ليس على شرطه.

وأخرجه في كتابه الأدب المفرد، وأخرجه أحمد وأبو يعلى والطبراني كلهم من طريق همام بن يحي عن القاسم بن عبد الواحد المكي عن عبدالله بن محمد بن عقيل أ، فمدار الحديث على عبد الله بن محمد بن عقيل، الذي قال عنه الإمام أحمد: منكر الحديث، وعن ابن معين: ابن عقيل لا يحتج بحديثه، وقال عنه ابن المديني: كان ضعيفا. وقال النسائي: ضعيف. وقال ابن خزيمة: لا أحستج بسه لسوء حفظه، وقال عنه الذهبي: لا يرتقى خبره إلى درجة الصحة والاحتجاج. وللحافظ المقدسي جزء في تبيين وجوه الضعف في الحديث المذكور 2.

ولا يعتمد على توثيق الهيئمي لرواية أحمد، لأن مدارها أيضا عن القاسم بــن محمد.

ويدافع بعض العلماء بما ذكره ابن حجر في الفتح (174,1) بأن لــه طريقًا أخر، أخرجه الطبراني في مسند الشاميين، وتمام في فوائده، مــن طريــق الحجاج بن دينار عن محمد بن المنكدر، عن جابر بمعنى حديث أنيس.

قال عنه ابن حجر: إسناده صالح.

والجواب -كما قال الشيخ حمن السقاف - كيف يقبلون قول الحافظ ابن حجر ((و إسناده صالح)) مع أن إسناده غير صالح، لوجود المجاهيل في طريق الطبراني في مسند الشاميين، وتلف إسناد الخطيب، ويرفضون بعد ذلك قدول الحافظ في ((التلخيص)) عن حديث التلقين الميت بعد الدفن وإسناده صالح؟ فعثمان الصيداوي الذي في سند الطبراني في مسند الشاميين، وشيخه سليمان بن صالح مجهولان، وشيخ الثاني وهو عبد الرحمن بن ثابت صدوق يخطسئ، رمي بالقدر، تغير بأخرة كما في التقريب.

¹ فتح الباري 234,17

² تكلة البيف المنقبل 71-72

أيقام الحجر على المتطاول على الأشاعرة 31

من حيث ملالته

وعلى فرض صحة الحديث فلا نص فيه على أن الصوت شه لأن الضمير المستتر في الفعل "يناديهم بصوت" يرجع إلى القائم بالحشر، أي أن المنادى هو الحاشر، والحاشر للعباد يوم القيامة الملائكة فإن الدين سبقت لهم منا الحسنى أولئك عنها مبعدون لا يحزنهم الفزع الأكبر وتتلقاهم الملائكة هذا يومكم الذي كنتم توعدون»، أخرج أحمد والنسائى والحاكم وصححه والبيهقى عن أبى نر قال: حدثتى الصادق المصدوق حملى الله عليه وسلم -: ((أن الناس يحشرون يوم القيامة على ثلاثة أفواج: فوج راكبين طاعمين كاسين، وفوج يمشون ويسعون، وفوج تسحبهم الملائكة على وجوههم، وتحشرهم إلى النار))!

وأسند الرسول -صلى الله عليه وسلم- الفعل إلى الله، لأنه الآمر به، قسال الله تعالى: ﴿وَنَحْشُرُهُم يُومُ القيامة على وجوههم﴾

وهذا التحليل موافق لقاعدة ابن تيمية في تأويل النصوص التي تقول: إن الأفعال والألفاظ التي وردت في القرآن عن الله، مشتملة على ضمائر الجمع، والتي تتحدث عن تدبير الكون، مثل: إنا، ونحن، ونحيى، ونميت، ونعلم، ونكتب، ونسمع، وكذلك الأسماء المشتقة مثل: حافظون، ومنتقمون... تدل على الله باعتباره الأمر، وتدل على الملائكة باعتبارها المباشرة للأفعال.



أ الحاوى للفتاوى للسيوطى 197.2 وفي مسند الإمام أحمد الوليد بن جمع روى له مسلم متابعة، واحستج به النساني مسند الإمام أحمد مع الفتح 101.24 وفي البخارى ومسلم والنساني: ((يحشسر النساس يسوم القيامة على ثلاثة طرائق: راغبين وراهبين، واثنان على بعير وعشرة على بعير، وتحشر بقيتهم النار))، وعند ابن مردويه عن المنتين ((يوتون بنوق من الجنة)) قاله في تفسير قوله تعالى: الونحشر المنتين الى الرحمن وادا) وعند ابن أبي شيبة والحاكم وصححه ((ما يحشرون على أرجلههم ولا يمسالون مسوقا، ولكنهم يوتون ينوق من نوق الجنة)) الدر 313.4

² مجموع الفتاري 512,5-513

أمثلة القاعدة:

- أ. قال الله تعالى: (فإذا قرأناه فاتبع قرآنه) أجاء فيه الفعل بصيغة الجمـع (قرأناه) ليدل على الله باعتباره الأمر، ويدل على جبريل باعتباره المباشر للقراءة والقائم بها².
- قال الله تعالى: ﴿ولقد جنناهم بكتاب﴾ والآتي به جبريل، وأسند الله الإتيان إليه باعتباره الأمر.
- 3. قال الله تعالى: ﴿فجعلنا عاليها سافلها﴾ ويقال فيه ما قيل في الأول والثاني، عن الحسن أن جبريل -عليه السلام- اجتث مدينة قوم لوط من الأرض، ثم رفعها بجناحه، حتى بلغ بها حيث شاء، ثم جعل عاليها سافلها 5.
- 4. قال الله تعالى: ﴿فبشرناها بإسحاق ومن وراء إسحاق يعقوب﴾ قال السدي: قال جبريل لسارة: أبشرى بولد اسمه إسحاق، ومن وراء إسحاق يعقوب 7.
- قال الله تعالى: ﴿فطمسنا أعينهم﴾ والمباشر للطمس جبريال كما قال ابن عباس 9.
- 6. قال الله تعالى: (فسقناه إلي بلد ميت) 10 والسائق له ملك، أخرج أحمد والترمذي وصححه والنسائي وابن أبي حاتم وأبو الشيخ في العظمة أن رسول الله حصلى الله عليه وسلم قال: ((الرعد ملك من ملائكة الله، موكل بالسحاب، بيديله

ا القلبة 17

² انظر الدر المنثور 321.6

د الأعراف 51

⁴ هرد 81

⁵ الدر المنثور 374,3

⁶ هود 70

⁷ المرجم السابق والجزء 369

ء القبر 37

⁹ المرجع السابق والجزء 373

¹⁰ ناطر 9

- مخراق من نار، يزجز به السحاب، يسوقه حيث أمره الله)) ونسب الله الفعل لنفسه باعتباره الأمر.
- 7. قال الله تعالى: ﴿ونكتب ما قدموا وآثارهم﴾ فأخبر بالكتابة بصيغة الجمع، لأن جنده يكتبون بأمره ﴿ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد﴾ 3.
- 8. قال الله تعالى: ﴿ونعلم ما توسوس به نفسه﴾ فدل على علــم الله، وعلــى علــم الملائكة ﴿أم يحسبون أنا لا نسمع سرهم ونجواهم بلى ورسلنا لـديهم يكتبون﴾ فهو يسمع ومن يشاء من الملائكــة يسمعون ﴿وإن عليكم لحافظين كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون﴾ 6.
- 9. قال الله تعالى: ﴿ونحن أقرب إليه من حبل الوريد إذ يتلقى المتلقيان عن اليمين وعن الشمال قعيد﴾ أفعبر بصيغة الجمع ((نحن)) مثلما عبر في قوله تعالى ﴿ونكتب ما قدموا﴾ لما كانت ملائكته متقربين إلى العبد بأمره 8.
- 10 −13- وكذلك القول في قوله ﴿ونسوق المجرمين إلي جهنم وردا﴾ ﴿ولقد وصلنا لهم القول﴾ ﴿نصليه جهنم﴾ ﴿سندخلهم جنات...﴾ مما نسب الله الفعــل فيــه لنفســه باعتباره الآمر.



ا البرجع السابق 58,4

² رسين اا

³ ق 8ا

⁴ ق 16

⁵ لزخرت 80

⁶ الانطار 10-12

⁷ ق 16-17

[&]quot; انظر الفتاري لابن تيمية 512,5-513

القاعدة

الأفعال والكلمات التي وردت في القرآن تتحدث عن تدبير الكون بصيغة الجمع، تدل على الله باعتباره الأمر، وتدل على الملائكة باعتبارها المباشرة للفعل.

تطبيل القاعدة على الموضوع

14-81 بتطبيق هذه القاعدة على قوله تعالى: ﴿ونحشرهم يوم القيامة على وجوههم﴾ ﴿فوربك لنحشرنهم والشياطين ثم لنحضرنهم حول جهنم جثيا﴾ ﴿يوم نحشر المتقين إلى الرحمن وفدا﴾ ﴿يوم ندعوا -ننادى - كل أناس بإمامهم﴾ أنستتنج أن الحاشر و المحضر و المنادى هم الملائكة، وأن الإسناد في الحديث الشريف السابق ((يحشر الله العباد، فيناديهم بصوت)) إسناد مجازى، وأن المباشر والقائم بالفعل هم الملائكة.

ويدل على صحة هذا الاستنتاج والتأويل من القرائن المنفصلة:

- بالنسبة للحشر والإحضار الأحاديث التي تنبئ عن أن الملائكة هـم القـانمون
 بهما، وقد تقدم بعضها.
 - بالنسبة للنداء:
- أ. ما قاله خيثمة -رضي الله عنه-: ((يناد مناد يوم القيامة، يخرج بعث النار من كل ألف تسعمائة وتسعون))⁶.

أيمنى هذا القيد أنه لا يقصد به مثل قوله تعالى فدعن نرث الأرض)، مما لا علاقة له بالتدبير، كما لا تشمل هذه القاعدة ما أكدت القرائن مباشرته فيه الفعل بنفسه.

² الإسراء 97

¹ مريم 67

⁴ مريم 85 مريم 85

⁵ الإسراء 11

أخرجه أبو نميم في الحلية الدر المنثور 310,6

ب. ما أخرجه ابن أبي حاتم عن محمد بن كعب القرظي -رضي الله عنه- قــال: يحشر الله الناس يوم القيامة... وينادى مناد، فيسمع الناس الصوت يأتونه، فذلك قول الله تعالى: ﴿ يومند يتبعون الداعي -المنادى- لاعوج له ﴾ أ.

فأسند في هذا الأثر وفي الذي قبله النداء لغير الله، ومثل هذا لا يقال بالرأي. وكلام القرظي كأنه تفسير لحديث البخاري السابق ((يحشر الله العباد، فيناديهم بصوت)) مما يؤكد صحة القاعدة المعابقة في التأويل، التي نقص على أن نون الجماعة في مثل قوله تعالى: ﴿يوم ندعوا -ننادى - كل أناس بإمامهم﴾ تدل على الله باعتباره الأمر، وتدل على الملائكة باعتبارها المباشرة للفعل، قال ابسن مسعود حرضي الله عنه -: 'إنكم مجموعون بصعيد واحد، ينفذ كم البصر، وتصمعون الداعى 2.

ج. ما رواه الطبراني عن ابن مسعود عن النبي سملى الله عليه وسلم - قال: ((يجمع الله الأولين والآخرين لميقات يوم معلوم... ثمم ينادى مناد: أيها الناس...)) فنسب النداء للمنادى.

د. ما أخرجه ابن القيم في حادي الأرواح -في هامش أعلام الموقعين 97,2- عن الدارقطني من حديث أبي موسى: ((يبعث الله يوم القيامـــة مناديــــا بصــــوت، يسمعه أولهم وآخرهم))*.

وفي هذا الحديث بياتان:

- البيان الأول أن المنادى هو الملائكة، وأن من صفات الملائكة إحداث الصوت، وفي حديث مسلم ((فبينا أنا أمشى، سمعت صوتا من السماء، فرفعت رأسي، فإذا الملك الذي جاءني بحراء))⁵.

ا الدر المنثور 338,4

[·] وواه الطبراتي ورجاله رجال الصحيح غير رياح النخمي وهو نقة مجمع الزواند 346.10

السرجم السابق والجزء 343 ورجاله رجال المستبح غير الدالاتي وهو نقة

أ تكملة السيف الصقيل 172 وهذا الحديث يقوى حديث ابن مسعود _رضى الله عنه-، والذي جاء ابه:
 ((إن الله عز وجل بيعث يوم القيامة مناديا بنادى: يا أدم، إن الله يأمرك أن تبعث بعثا من ذريتك اللهي الناد) مسند الإمام أحمد -الفتح- 116,24

^{*} مملم -الأبي- 301,1

- البیان الثانی أن معنی الجملة التی وردت فی حدیث أنیس ((یسمعه من بعد كما یسمعه من قرب)) هو معنی جملة ((یسمعه أولهم و أخرهم)).
- فإن قلت: جاء في حديث الحشر أن المنادى يقول: ((أنا الديان، أنا الملك)) مما يدل على أن المنادى هو الله.

والجواب:

- أن النصوص دلت على أن المنادى ملك من الملائكة وأن نسبة النداء شه نسبة مجازية.
 - 2. أن هذا التعبير في صياغته مشابه لـ:
- ا. ما جاء في صحيح البخاري في حديث المعراج الذي ذكر فيه تخفيف الصلاة من الخمسين إلى خمس ((فلما جاوزت ناداني مناد: أمضيت فريضتي، وخففت عن عبادي))¹.
- ب. ما أخرجه ابن جرير عن سليمان التيمي قال: سمعت أن الناس حين يبعثون ليس فيهم إلا فزع، فينادى مناد: ((ياعبادي لا خوف عليكم اليوم ولا أنتم تحزنون))² فهذان نصان يدلان على أن الملك يقول مبلغا عن الله.
- ج. قال الله تعالى: ﴿ونادى فرعون في قومه قال يا قوم أليس لي ملك مصر..﴾ فنسب الله النداء والقول إلى فرعون مع أنه لم يباشر واحدا منهما، أخرج ابن المنذر عن ابن جريج في قوله تعالى: ﴿ونادى فرعون في قومه﴾ قال: ليس هو نفسه، ولكن أمر أن بنادى 4.
- د. قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: ((ينزل ربنا إلى السماء الدنيا في الثلث الأخير من الليل، يقول هل من تائب فأتوب عليه، هل مسن مستغفر فسأغفر له..)) فنسب القول إلى الله وأضاف الجزاء إليه ((فأتوب عليه: فأغفر له)) مع أن المباشر للقول هو الملك، كما جاء بيانه في حديث: ((ينادي مناد كل ليله،

أ أخرجه البخاري في صحيحه: كتاب مناقب الأتصار ، باب المعراج -السندى- 233.2

طدر المنثور 24,6 وهذا الأثر أيضا من القرائن المنفصلة التي تنسب النداء لغير الله

³ لازخرنت 50

⁴ الدر 21.6

هل من داع فیمتجاب له، هل من مائل فیعطی)) وجاء فی حدیث أبی هریرة و أبی سعید أن رسول الله -صلی الله علیه وسلم قال: ((إن الله عـز وجـل یمهل حتی یمضی شطر اللیل، فینادی مناد: هل من داع یستجاب له، هل مـن مستغفر یغفر له، هل من مائل یعطی))2.

وأخرجه الطبراني بلفظ ((تفتح أبواب السماء نصف الليل فينادى مناد: هل من داع فيستجاب له، هل من سائل فيسطى، هل من مكرب فيفرج عنه))3.

ه. قال الله تعالى عن أدم وحواء ﴿وناداهما ربهما ألم أنهكما عن تلكما الشجرة وأقل لكما إن الشيطان لكما عدو مبين﴾

فنسب الله النداء والقول اليه، مع أن المباشر له الملك⁵.

ماحظة

طريقة التعبير الديني، وعادة الاستعمال الشرعي حين تعسند الفعل السي الله والملائكة لا تقتصر على صيغة الجمع:

19. قال الله تعالى: ﴿سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى 6.

ففي هذه الآية أسند الله الفعل لنفسه ((أسرى)) بصيغة الإفراد، مع أن القائم به هو البراق تحت إشراف جبريل حطيه السلام-7

20. قال الله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ لِبَشْرِ أَنْ يَكُلُمُهُ اللهِ إِلَّا وَحَيَا أَوْ مَنْ وَرَاءَ حَجَابِ أَوْ يُرسَلُ رسولا﴾8.

¹ مسئد الإمام 22,4

² منجحة الحافظ أبو معيد عبد الحق المقالات السنية 102

³ رواه البراتي ورجاله رجال المسميح مجمع الزوائد 153,10

⁴ الأعراف 21

أ المقالات السنية للسعدث البرري 116

⁶ الإسراء ا

أنظر أحاديث الإسراء والتفاسير في هذه الآية

^{*} الشورى 48

- فأسند الله الكلام الله في الحالات الثلاث، مع أن المباشر للكلام في الصورة الثالثة هو الملك، وأسنده الله لنفسه باعتباره المرسل والأمر.
- 21. قال الله تعالى: ﴿ الله يتوفى الأنفس حين موتها﴾ أ فأسند التوفي إليه، مع أن المباشر له هو الملك، قال الله تعالى: ﴿قُلْ يتوفَّاكُم مَلْكُ الموت الذي وكل بكم﴾ 2.
- 22. قال الله تعالى: ﴿يوم يجمعكم ليوم الجمع﴾ مع أن القائم بالحشر والجمع هـم الملائكة، أخرج ابن جرير في قوله تعالى: ﴿واستمع يوم يناد المناد من مكان قريب﴾ عن بريدة قال: ملك قائم على صخرة بيت المقدس، واضع في أذنيه، ينادى يقول: يأيها الناس هلموا إلى الحساب.

وأخرج ابن عساكر والواسطي عن يزيد بن جابر في قوله تعالى (واستمع يوم ينادى المنادى) قال: يقف إسرافيل على صخرة بيت المقدس، فينفخ في الصور، فيقول: يأيتها العظام النخرة، والجلود المتفرقة، والأشعار المتقطعة، إن الله يأمرك أن تجتمعي لفصل الحساب⁵.

23-24 قال الله تعالى: ﴿إِن الله جامع المنافقين والكافرين في جهنم جميعا﴾ أو ربنا إلك جامع الناس ليوم لا ريب فيه ﴾ أ

ويقال فيهما ما قيل في النص السابق.

25-25- قسال الله تعسالي: (هو الذي يريكم البرق خوفا وطمعا وينشيء السحاب الثقال)⁸.

ا الإمر 39

عرمر 99 3 السجدة 11

ا التغاير 9

^{41.5}

⁵ الدر المنثور 122.6

⁶ النساء 129

⁷ أل عمران 9

[&]quot;الرعد 13

ويقول رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: ((إن الله عنز وجل ينشىء السحاب)) ففي هذين النصين نسب الله ورسوله -صلى الله عليه وسلم- إنشاء السحاب إلى الله، لأنه الآمر به، بالرغم من أن المباشر له ملك من الملائكة:

- أخرج ابن مردويه عن جابر بن عبد الله أن خزيمة بن ثابت حرضي الله عنه سأل رسول الله حسلى الله عليه وسلم عن منشأ السحاب، قال: ((إن ملكا موكل بالسحاب، يلم القاصية، ويلجم الدانية، في يده مخراق، فإذا رفع برقت، وإذا زجر رعدت، وإذا ضرب صعقت))2.
- وأخرج أحمد والترمذي وصححه والنسائي وابن المنذر وابن أبي حاتم وأبو الشيخ في العظمة أن رسول الله حملى الله عليه وسلم قال: ((الرعد منك من ملائكة الله، موكل بالسحاب، بيديه مخراق من نار، يزجر به السحاب، يسوقه حيث أمره الله).
- 27. ومثل النص السابق قوله تعالى: ﴿وهو الذي ينزل الغيث من بعد ما قنطوا الله و المسؤول عن الغيث ملك من الملائكة، جاء في الحديث الشريف ((استأنن ملك القطر المطر أن يسلم على النبي صلى الله عليه وسلم-)).
- 28. قال الله تعالى: (فتلقى آدم من ربه كلمات) وتلقيه كان عن جبريل المرسل من رب العالمين، كما جاء عن ابن عباس⁷، وأضيف التلقي إلى الله باعتباره الأمر المرسل.

ا رجله نقات مسند الأمام أحمد 14,2

² أخرجه ابن مردويه الدر المنثور 58.4

السرجع السابق والجزء والصفعة

الشورى 26 المسؤول عن المطر ملك من الملائكة-ميكاتيل- الدر 346.6

[؟] رواه الطبراني وإسناده حسن. مجمع الزوائد 193,9

⁶ البقرة 36

⁷ الدر ا,65

29. عن مجاهد في قوله تعالى: ﴿السماء منغطر به﴾ قال: مثقلة بالله عن فاضاف سبب الانفطار إلى الله مع أن سببه القريب هو الخوف من يسوم القيامسة، أخسر ج الطسى في مسائله عن ابن عباس، أن نافع الأزرق سأله عن قوله ﴿منفطر به﴾ قال: متصدع من خوف يوم القيامة، وأخرج عبد بن حميد عن الحسن في قوله ﴿السماء منفطر به﴾ قال: مثقلة بيوم القيامة قون ابن جريج: إذا جاءت الساعة انشقت السماء 4.

والسياق يؤكد هذا، قال الله تعالى: ﴿ يَوْمَا يَجْعَلُ الوَلدَانِ شَيَّا السَمَاءُ مَنْفَطْرِ بِهِ ﴾ أي باليوم. وإنما أضافه مجاهد لله؛ لأن منشىء يوم القيامة، وسبب الخوف فيه هو عذاب الله وعقابه وهوله، أخرج عبد بن حميد وابن المنذر عن فتادة في قوله ﴿ السَمَاءُ مَنْفُطُ بِهِ ﴾ قال: منقلة بذلك اليوم من شدته وهوله 5.

30. عن النعمان بن بشير أن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- قال: ((إن الله كتب كتابا قبل أن يخلق السماوات والأرض بألفي عام، فأنزل منه آيتين ختم بهما سورة البقرة)) فنسب الإنزال إلى الله مع أن القائم به جبريل -عليه السلم- (قل نزله روح القدس).

31. أخرج أحمد وأبو يعلى وابن حبان عن أبي سعيد عن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- قال: يقول الرب عز وجل: سيطم أهل الجمع من أهل الكرم. فقيل: ومن أهل الكرم يا رسول الله، قال: أهل الذكر في المساجد)) أنسب فيه القول إلى الرب عز وجل باعتباره الأمر، مع أن المباشر للقول الملك، أخرج الحاكم وصححه، وابن مردويه والبيهقي في شعب الإيمان، عن عقبة بن عامر

ا لنزمل 18

أدغلته في القاعدة لأنه لا يقال فيه بالرأى، بل يكون من باب التقل.

^د الدر 310,6

⁴ تظر لبرجع لسابق 163,3-164

⁵ لار 310.6

⁶ أخرجه أبو عبيد والدا رمى والترمذي والنسائي وابن الضريس ومحمد بن نصر ، وابن حيان، والعسكم وصححه والبيهي في الأسماء والصفات الدر 389.1

⁷ البرجع السابق 58,3

قال: كنا مع رسول الله حسلى الله عليه وسلم- في سفر، فقال: ((يجمع الناس في صعيد واحد، ينفذهم البصر، ويسمعهم الداعي، فينادي مناد: سيعلم أهل الموقف لمن الكرم اليوم))، وفي رواية ((فيقوم مناد فينادي)).

32. قال رسول الله حصلى الله عليه وسلم-: ((يقول الله: يا آدم، فيقول لبيك وسعديك، فينادى بصوت: إن الله يامرك أن تخرج من ذريتك بعثا إلى النار)) فنسب النداء إلى الله، مع أن القائم به ملك، كما سبق بيانه، لأن من يخبر عن غيره يأتي باسمه الظاهر، وهذا ما أوضحه خيثمة حرضي الله عنه- عند تفسير قوله تعللى: (يوما يجعل الولدان شيبا) قال: يناد مناد يوم القيامة: يخرج بعث النار، من كل ألف تسعمائة وتسعون، فمن ذلك يشيب الولدان.

وقد تقدم أنفا عند قوله تعالى: ﴿ يوم ينادى المنادى ﴾ أن القائم بالنداء الملائكة.

33. قال الله تعالى: ﴿وناداهما ربهما ألم أنهكما عن تلكما الشجرة﴾ مع أن المنادى ملك من الملائكة كما تقدم.

34. قال رسول الله حسلى الله عليه وسلم-: ((ينزل ربنا إلى السماء الدنيا)) مع أن النازل ملك كما سبق إثباته.

35. جاء في حديث الشفاعة ((...فيأتي النبي -صلى الله عليه وسلم-ربه، فيخر ساجدا قدر جمعة، ويقول الله عز وجل: ارفع رأسك وقل تسمع واشفع تشفع)) أفأسند فيه قول الجمل ((ارفع رأسك، وقل تسمع، واشفع تشفع)) إلى الله عرز وجل، مع أن القائل هو جبريل، كما جاء بيانه في حديث آخر، يتكلم على نفس المشهد ((...فأوحى الله إلى جبريل حعليه المسلام- أن اذهب إلى محمد، فقل له: ارفع رأسك، سل تعط، واشفع تشفع)) 4.

وهذا يدل على أن الصحابة والسلف الصالح مدركون لمعنى النصوص المتشابهة، عارفون بتأويلها المجازى، لأن اختلاف الروايات للمشهد الواحد،

ا المرجم السابق والجزء 57-58

² البغاري−السندي− 180.4

^{378-377,10} أبو يعلى وأحمد ورجالهم نقات مجمع الزوائد 377,10-378

⁴ رواه أحدد ورجاله رجال المنحيح البرجم النابق والجزء 376-377.

يعبر عن أن الحديث روى بالمعنى، وأن بعضهم عبر مسئلا ((بقال الله)) والأخر عبر ((بقال جبريل)) وكلا التعبيرين صحيح، لأن المعنى واضح، والمقصود ظاهر، وقد لفت القرآن الكريم من بداياته الأولى في مكة المكرمة أنظار المسلمين، إلى أن المباشر للأفعال والقائم بها هم الملائكة الكرام فالمدبرات أمراً) سواء كان التعبير بصيغة الجمع أو بصيغة الإفراد.

والمدرك لعادة الاستعمال الشرعي، والمنتبه لأسلوبه في التعبير، تتجلى أمامه معانى كثير من النصوص المتشابهة. فيدرك القائم بها، والمباشر لعملها ف.:

لا يجد إشكالا في فهم قوله -صلى الله عليه وسلم-: ((إن ربى عز وجل أتاني الليلة في أحسن صورة، فقال لي يا محمد، هل تدرى فيم يختصم الملأ الأعلى، فقلت: لا أعلم يا رب، قال:

فوضع كفيه بين كتفي، حتى وجدت برد أنامله في صدري، فتجلى لي ما بين السماء والأرض...) لأن عادة الاستعمال الشرعي في مثل هذه النصوص تدل على أن الآتي ملك، والقرينة اللفظية في الحديث ((فوضع كفيه بين كتفي)) تؤكد هذا، وتفسير أهل الظاهر لها بأنها يد الله تفسير بعيد، لأن يد الله عندهم عظيمة تسع السماوات والأرض³، فكيف تتحصر فيما بين كتفي النبي مسلى الله عليه وسلم - بخلاف يد الملائكة، فالملائكة لها قدرة التشكل والتمثل فتمثل الها بشراً سوبا).

وأغلب الظن أن هذا الملك هو جبريل -عليه السلام- لأن ليد جبريل -كما جاء في الحديث الشريف- علاقة بالفتح والتجلي ((فيأخذ جبريل -عليه السلام- بضبعيه -أي النبي -صلى الله عليه وسلم- فيفتح الله عز وجل عليه من الدعاء شيئا لم يفتحه على بشر قط)) 4 قاله في أحداث القيامة.

الناز عات 5 ومن المعلى التي تدل عليها هذه الأية أيضا أن نسبة التصريف لغير الله في هذا الكون لا
 تدل على الشرك، لأن الكل يتصرف بإذن الله ومشيئته، فهم خدم وجند له سبحانه وتعالى.

² أخرجه الطبراتي والخطيب ومحمد بن نصر الدر المنثور 353.5

³ عندهم أن الأرض والسماوات في قبضته يوم الدين لا تساوى خردلة انظر كتاب التوحيد لابسن عبسد الوهاب 139

أ رواه أحمد وأبو يعلى بنحوه والبزار ورجالهم ثقات مسند الامام مع للفتع 125.24-126

وكذلك القول في قوله حصلى الله عليه وسلم-: ((إن الله خلق أدم على صورته)) فبعادة الاستعمال ندرك أن القائم بالخلق من أهل السماء، وأضيف الفعل إلى الله لأنه الآمر، وبالقرينة اللفظية ((على صورته)) ندرك نوع هذا القائم، وأنه من صنف الروح، فعن ابن عباس قال: الروح أمر من أمر الله، وخلق من خلق الله، وصورهم على صورة بني أدم أ.

وعن مجاهد قال: الروح يأكلون، ولهم أيد وأرجل ورؤس، وليسوا بملائكـــة². ويكون معنى الحديث: إن روح الله خلق أدم على صورته.

وهذا التأويل موافق لعادة الاستعمال الشرعي وطريقته في التعبيسر، وموافق لقاعدة ابن تيمية التي تقول: إن الألفاظ الواردة في القرآن بصيغة الجمع التي تتحدث عن تدبير الكون مثل: إنا نحن، نميت، نعلم، نكتب، نسمع... تدل على الله باعتباره الآمر، وتدل على الملائكة باعتبارها المباشرة للأفعال 3، قسال الله باعتباره الآمر، وتدل على الملائكة باعتبارها المباشرة للأفعال 3، قسال الله من طين 4 لولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين 4 لولقد خلقنا كم مورناكم ثم قلنا للملائكة اسجدوا الآدم 5، فأسند الله الخلق لنفسه باعتباره الآمر، وعبر بصوغة الجمع ليدل على مباشرة الروح للخلق، وهو ما تؤكده عادة الاستعمال الشرعي كما سبق بيانه.

والإضافة في قوله تعالى عن آدم: (خلقت بيدي) للتعظيم، كقوله تعالى عن بيعة الرضوان: (بد الله فوق أيدهم) وكقوله: (ناقة الله) الله لأن

ا الدر المنثور 123,4

² البرجع السابق 344.6

ا سبق تقریر ها

⁴ لمزمنون 12

⁵ الأعراف 10

⁶ مدر 74

⁷ الفتح 10

عے ۱۰ 8 اشس 13

القائم بالأمر في خلق أدم عليه السلام- روح عظيم. عن عكرمة قال: الروح أعظم خلقا من الملائكة أ.

وعن ابن مسعود $-رضى الله عنه - قال: الروح في السماء السابعة، وهو أعظم من السماوات والجبال ومن الملائكة. وعن الضحاك قال: الروح حاجب <math>\frac{2}{16}$.

وإضافة الخلق إلى غير الله معهودة في النص الديني:

أخرج أحمد ومسلم والبيهقي في الأسماء والصفات عن حذيفة بن أسيد الغفاري
 قال: سمعت رسول الله -صلى الله عليه وسلم- بــأنني هــاتين، يقــول: ((إن
 النطفة تقع في الرحم أربعين ليلة)).

وفي لفظ ((إذا مر بالنطفة ثنتان وأربعون ليلة، بعث الله إليها ملكا، فصـــورها، وخلق سمعها وبصرها وجلدها ولحمها وعظمها...))3.

فنسب التصوير والخلق للملك باعتباره المباشر للفعل، ونسبه الله السي نفسه باعتباره الآمر ﴿ وَلِقَدَ خَلَقْنَاكُم باعتباره الأمر ﴿ وَلِقَدَ خَلَقْنَاكُم مِن تَوَابِ ثُم مِن نَطِفَة ثُم مِن عَلَقَة ﴾ ... ﴿ وَلَقَدَ خَلَقْنَاكُم ﴾ ثم صورناكم ﴾ ﴿ ولقد خلقنا الإنسان من نطفة ﴾ والتعبير بصيغة الجمع ((خلقناكم)) (صورناكم)) يؤكد صحة القاعدة السابقة، وشمولية قوله تعالى ﴿ وَالصدبرات أَمرا ﴾ للخلق والتصوير.

- قال الله تعالى عن عيسى عليه السلام-: ﴿إني أَخِلِق لكم من الطين كهيئة الطير فأنفخ فيه فيكون طائرا بإذن الله) .
- جاء فى الحديث الشريف ((فارسل ربك عز وجل السماء بهضب من عند العرش، فلعمر إلهك ما تدع على ظهرها من مصدع قتيل، ولا مدفن ميت، إلا شقت القبر عنه، حتى تخلقه من عند رأسه، فيستوي جالسا))5.

¹ الدر 344.6

² المرجم السابق والجزء 373

³ الدر المنثور 379.4

⁴ قل عبران 48

[؟] رواه الطبراني وعند الله وأحد طريقي عبد الله استادها متصل ورجالها نقات مجمع الزواند 341,10

والخلاصة أن اسناد الخلق إلى الله اسناد مجازى باعتباره الآمر، وأن المقصود بالصورة في قوله ((على صورته)) هو الروح، ولايجوز أن يعاد الضمير على الله، نقل الحافظ البيهقي عن الامام أبى سليمان الخطابي أنه قال: إن الذي علينا وعلى كل مسلم أن يعلمه، أن ربنا ليس بذي صورة ولاهيئة، فإن الصورة تقتضى الكيفية، والكيفية منفية عن الله وعن صفاته!.

وقال الإمام الشافعي: اعلموا أن الصور والتركيب تستحيل على الله تعالى للمعنى الذي ذكرنا في الجسم، ولأن ذا الصورة لا يختص بصورة دون صورة، إلا بمخصص هو فاعله وخالقه، ومن يكون له صورة أيضا مخلوق لا إشكال فيه، ولأن الصورة لاتشبه المصور، والله تعالى خالق كل شيء، وصورته (ايس كمثله شيء) وقال الله تعالى: (هو الله الخالق البارئ المصور). ونقل البيهقي في مناقب أحمد، عن رئيس الحنابلة أبي الفضل التميمي أنه قال: أذكر أحمد على من قال بالجسم، وقال: إن الأسماء مأخوذة من الشريعة واللغة، وأهل اللغة وضعوا هذا الاسم على ذي طول وعرض وسمك وتركيب وصورة وتأليف، والله خرج عن ذلك كله.

- وبنفس القاعدة السابقة في الاستعمال الشرعى تدرك:
- أ. أن إسناد الفعل إلى الله في قوله تعالى: ﴿وكتبنا له في الألواح من كل شيء﴾ أوسناد مجازى باعتباره الآمر بالكتابة، وأن المباشر للكتابة هو المسؤول عن خلق أدم عليه السلام- قال عكرمة: إن الله لم يمس شيئا إلا ثلاثة: خلق أدم بيده، وغرس الجنة بيده، وكتب التوراة بيده) 5.
- ،. أن المباشر للطي يوم القيامة ملك من الملائكة في قوله (يوم نطوي السماء كطي السجل للكتاب)، وهذا الطي سيكون يوم القيامة، قال الله تعالى: (والأرض

ا الأسماء والمستنات 296

² النقه الأكبر من 10

^ا تكملة السيف 90

⁴ الأعراف 145

⁵ الدر المناور 3،

جميعا قبضته يوم القيامة والسماوات مطويات بيمينه) وقال عن السعداء ﴿لا يحزنهم الفزع الأكبر وتتلقاهم الملائكة هذا يومكم الذي كنتم توعدون يوم نطوى السماء كطي السجل للكتاب أي لا يحزنهم الفزع، وتتلقاهم الملائكة يسوم الطسي، والأحاديث التي تحدد زمن الطي بأنه في أخر أيام الدنيا أحاديث ضعيفة.

وما قيل في هذه الآية يقال في الحديث الشريف ((يطوى الله المسماوات يسوم القيامة، ثم يأخذهن بيده اليمنى، ثم يقول: أنا الملك، أيسن الجبارون؟ أيسن المتكبرون؟)) فالطاوي هو الملك، والضمير في ((يأخذهن بيده اليمنى)) يعود على الطاوي، وقوله من باب التبليغ عن الله كما سبق بيانه أنفا.

أن القائم بالحمل ملك من الملائكة أو روح من الأرواح العلوية، فيما أخرجه سعيد بن منصور وأحمد وعبد بن حميد والبخاري ومسلم والترمذي والنسائي وابن جرير وابن المنذر والدار قطني في الأسماء والصفات عن ابن ممسعود رضي الله عنه قال: جاء حبر من الأحبار إلى رسول الله _صلى الله عليسه وسلم - فقال: يا محمد، إنا نجد أن الله يحمل السماوات يوم القيامة على أصبع، والأرضين على أصبع، والشجر على أصبع، والماء والنسرى علسى أصسبع، وسائر الخلق على أصبع، فيقول: أنا الملك)) فضحك رسول الله -صلى الله عليه وسلم - حتى بدت نواجده تصديقاً لقول الحبر، ثم قرأ رسول الله -صلى الله عليه وسلم - حتى بدت نواجده تصديقاً لقول الحبر، ثم قرأ رسول الله -صلى الله عليه وسلم - هي الله وسلم - هيءاً قبضته قبضة قبضة قبضة قبضة قبضة قبضة عليه وسلم - الله عليه وسلم - الله الله حق قدره والأرض جميعاً قبضته أقرأ.

وجملة ((إن الله يحمل السماوات)) مشابهة للجمل التي تقدمت في بيان القاعدة: (الله يتوفى الأنفس حين موتها)

﴿إِن الله جامع المنافقين والكفار في نار جهنم﴾

﴿إِنَّ اللَّهُ عَزُّ وَجِلَ يَنشَىءَ السَّحَابِ﴾

((يقول الرب عز وجل ارفع رأسك))

﴿سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً﴾ ..

¹ مسلم

[&]quot; تقدم بيان أن الملك يقول هذا معبر أ عن الله.

³ الدر المنثور 368.5

والتي تقدم التدليل على أن الإسناد فيها مجازى، وأن القائم بالفعل فيها والقول هم الملائكة الكرام.

ولهذا جاء في العقيدة الطحاوية التي تعبر عن أراء السلف للإمام الطحاوي: تعالى عن الحدود و الغايات و الأركان و الأعضاء و الأدوات!

مما يدل على أن السلف حرضي الله عنهم لم يفهموا من أمثال النص المدروس أن لله أصبعاً أو أصابع.

قال الإمام الشافعي في كتابه الفقه الأكبر: الباري تعالى ليس بذي أجزاء وأبعاض، بل هو واحد، كما قال الله تعالى: ﴿قُلْ هُو الله أحد﴾ والمجتمع المؤلف لا يكون واحدا².

قال الإمام عبد القاهر البغدادي: أجمع أهل السنة على إحالة وصفه بالصورة والأعضاء³.

- أن نسبة الإحاطة إلى الله في قوليه تعيالى: ﴿وَالله محيط بِالكَافَرِينِ﴾ نسبة مجازية، وأن القائم بها والموصوف بها محقيقة خلق من خلق الله وجند مين جنوده، أخرج ابن أبي الدنيا في العقوبات وأبو الشيخ في العظمة عين ابين عباس قال: خلق الله جبلا يقال له ((ق)) محيط بالعالم، وعروته إلى الصخرة التي عليها الأرض، فإذا أراد الله أن يزلزل قرية أمر نلك الجبل، فحرك العرق الذي على تلك القرية، فيزلزلها ويحركها، فمن ثم تحرك القرية دون القرية.
- ا. أن نسبة الانتهاء إليه في قوله تعلى: ﴿إليه يصعد الكلم الطيب﴾ ﴿إني متوفيك ورافعك إلي﴾ ﴿بل رفعه الله إليه﴾ نسبة مجازية، وسيأتي تحقيق وبيان لهذه النصوص في مبحث الاستواء.

أ شرح المقيدة الطحاوية -الهرري- 163

 $^{^2}$ من 10 نقلتها عن كتاب ((هذه عقيدة السلف والغلف)) لابن خليفة عليوي وكتاب الإمام موجــود فـــى المكتبة الظاهرية بدمشق تحت رقم ق $^-$ 2(3)

¹ الفرق بين الفرق 320

⁴ الدر المنثور 112,6

أن إسناد المجيء إليه في قوله تعالى: ﴿وجاء ربك والملك صفا صفا﴾ إسناد غير حقيقي، لأن عادة الاستعمال دلت على أن الآتي ملك جاء باأمر الله، بدلالة القرينة المنفصلة، قال ابن حزم: روينا عن الإمام أحمد في قوله تعالى: ﴿وجاء ربك﴾ إنما معناه وجاء أمر ربك، كقوله تعالى: ﴿هل ينظرون إلا أن تأتيهم الملاتكة أو يأتي أمر ربك والقرآن يفسر بعضه بعضا أ، قال ابن تيمية: ويجوز باتفاق المسلمين أن يفسر إحدى الآيتين بظاهر الأخرى، ويصرف الكلام عن ظاهره، إذ لا محذور في ذلك عند أحد من أهل السنة، وإن سمي تأويلا وصرفا من الظاهر، فذلك لدلالة القرآن عليه ولموافقة السنة والسلف عليه، لأنه تفسير للقرآن بالقرآن، ليس تفسير اله بالرأي، والمحذور إنما هو صرف القرآن عن فحواه بغير دلالة من الله ورسوله 2.

فيكون تفسير الآية (وجاء ربك) تم بـ:

- ااقرينة المنفصلة ﴿ أو يأتي أمر ربك ﴾.
- 2- بعادة الاستعمال الشرعي في أمثال هذه النصوص، التي يسند فيها ما تقوم بــه الملائكة لله سبحانه باعتباره الأمر.
 - ومجيء الملك من المكان الذي تلقى فيه الوحي والأمر الرباني.
- ز. أن الظاهر الحرفي في أثر ابن مسعود الآتي، والمتعلق بيـوم القيامـة غيـر مقصود ((يتمثل الله عز وجل ذكره للخلق، فيلقاهم، فليس أحد من الخلق يعبـد من دون الله شيئا إلا هو مرتفع له يتبعه، فيلقي اليهود، فيقـول مـا تعبـدون. فيقولون عزير ... ثم يلقي النصارى، فيقول ما تعبدون...))3.

اً تكبلة السيف المسقيل 137-138

² مجموع الفتاري 21.6

أمجمع الزوائد 332,10 واعتراض الحافظ الهيشي على هذا الأثر بأنه مخالف الحديث الصحيح في ترتيب الشفعاء حيث جاء فيه ((أن أول شافع جبريل ثم اير اهيم. ثم نبيكم حسلى الله عليه وسلم- عير مسلم له:

بمكاتوة تأويل العبارة بأول من يتشفع به الخلق ويلتجنون إليه ويطلبون منه الشفاعة: ويكسون السسالفاعل ((شافع)) بمعنى متشفع به، كقوله تعالى ((من ماء دافق)) أي مدفوق.

وفي حديث آخر عنه ((ويبقى محمد -صلى الله عليه وسلم- وأمته. فيتمثل الرب تبارك وتعالى فيأتيهم، فيقول: مالكم لا تنطلقون كانطلاق الناس، فيقولون إن لنا لإلها ما رأيناه، فيقول: هل تعرفونه إن رأيتموه، فيقولون: إن بيننا وبينه علامة، إذا رأيناها عرفناها. فيقول: ما هي؟ فيقول: يكشف عن ساقه، فيخسر كل من كان نظره، ويبقى قوم ظهورهم كصياصي البقر، يريدون السجود فلا يستطيعون...)) ففي هذين الحديثين أسند التمثل واللقاء والقول لله باعتباره الأمر، والقائم والمباشر لها ملك بدلالة القرائن:

- فقوله ((یلقی الیهود ویلقی النصاری)) قرینة لفظیة تعبر عن أن الملاقی ملك،
 لأن الكفار یوم القیامة محجوبون (كلا إنهم عن ربهم یومند لمحجوبون) (یوم یرون الملاتکة لا بشری یومند للمجرمین) و القرآن قد كفر أهل الكتاب، السنین یقولون بألوهیة المسیح (لقد كفر الذین قالوا إن الله هو المسیح ابن مریم)
- وقوله ((ويبقى محمد حسلى الله عليه وسلم- وأمته، فيتمثل السرب تبارك وتعالى، فيأتيهم، فيقول مالكم لا تنطقون...)) دليل على أن القائل ملك، لأن هذه الجمل ليست أول ما يقوله الله للمؤمنين، فعن معاذ بن جبل قال: قال رسول الله حسلى الله عليه وسلم-: ((إن شنتم أنبأتكم بأول مسا يقسول الله عسز وجسل

لتأويلها بأول شاقع للخلق عند رسول الله _صلى الله عليه وسلم- لوشقع لهم عند ربه، ويؤيد هذا التأويل ما جاء في العديث الشريف ((... إذ جاني عيسى فقال هذه الأنبياء قد جاءتك يا محصد يشتكون. أو قال: يجتمعون إليك ويدعون الله عز وجل أن يفرق جمع الأمم إلى حيث يشاء الله... فيقول رسول الله حصلى الله عليه وسلم- لميسى انتظر حتى أوجع إليك، فذهب نبى الله حصلى الله عليه وسلم- حتى قام عند العرش... رواه أحمد ورجاله رجال الصحيح مسند الإمام أحمد حسم الفتح- 124,24

أ رواه الطبراني من طرق ورجال أحدها رجال رجال المسموح غير الدالاني وهو تقة مجسم الزواند. 345.10

² الأثر الأول وإن كان موقوقا على ابن مسعود فإنه في حكم المرفوع، لأن مثل هذا لا يقال بالرأي

³ البطقتين 15

⁴ الفرقان 22

للمؤمنين، وبأول ما يقولون له، قالوا نعم. قــال: إن الله عــز وجــل يقــول المؤمنين: هل أحببتم لقائي؟ فيقولون: نعم أ.

ومن القرائن المنفصلة التي تلقى ضوءا على حديث ابن مسعود وعلى الإسناد المجازى فيه حديثه ((ثم ينادى مناد: أيها الناس، ألم ترضوا من ربكم الدني خلقكم، ورزقكم، وأمركم أن تعبدوه ولا تشركوا به شيئا، أن يولى كل أناس ما كانوا يعبدون ... فينطلق كل إلى ما كانوا يعبدون) فأسند القول للمنادى، وهذه الأحاديث الثلاث جميعا رواها ابن مسعود، مما يدل على روايتها له بالمعنى، وعلى وضوح معنى المتشابه عنده.

ومن القرائن الصارفة عن المعنى الظاهرى في الحديث قوله ((يكشف عين ساقه)) الذي يدل على أن المتكلم ملك؛ لأن عادة الاستعمال الشرعي في الأفعال التي تتعلق بتدبير الكون أن يمندها الله لنفسه باعتباره الآمر، بالرغم من أن القائم بها ملك (فالمدبوات أمرا)، أخرج ابن المنذر عن ابن عباس، قال: قال النبي صلى الله عليه وسلم- لجبريل ليلة الإسراء: ((اكشف عن النار، فكشف عنها، فنظر إليها)) قدل على أن من وظائف جبريل حطيه السلام- الكشف وإبراز الشدائد.

والماق - كما قال ابن عباس رضي الله عنهما - الكرب والشدة ، واقتسران السجود به تطبيق لما اعتاده المسلمون في الدنيا من السجود، حين كانوا يروز العلامات المنذرة بنزول البلايا والمحن التي يخوف الله بها عباده ((إذا رأيسته أية فاسجدوا)) وتفسير الماق هنا بأنها ساق الله يكشفها يوم الدين لا يصبح أخرج عبد بن حميد، وابن المنذر، عن سعيد بن جبير أنه سئل عن قوله: فيهم

اً رواه الطيراني يسندين أحدهما حسن مجمع الزوائد 361,10

² المرجع السابق 343.10

ا الدر المنثور 357.6-358

⁴ الدر المنثور 282.6

أبر داود مع العون 62.4 هذا التطبيق يوم الدين يحصل على حسب رواية قتادة بعد أن يؤذن لهم فيـــه الدر المنثور 283.6

- يكشف عن ساق) فغضب غضبا شديدا، وقال: إن أقواما يزعمون أن الله يكشف عن ساقه، وإنما يكشف عن الأمر الشديد!
- ومن القرائن اللفظية في الحديث قوله ((فيتمثل الرب)) الذي يدل على أن القائم
 به ملك بأمر الله، جاء في قصة جبريل مع مريم -عليهما السلام- (فتمثل لها
 بشرا سويا)²
- ح. وبعادة الاستعمال الشرعي في إسناد الأفعال التي تقوم بها الملائكة إلى الله باعتباره الأمر، ندرك أن الإسناد في الآية الأتية اسناد مجازى في دبر الأمر من السماء إلى الأرض 3 وأن القائم بالتدبير الملائكة، قال الله تعالى: فالمدبرات أمرا) 4.

اعتراض ابن حجر

نقل ابن حجر في فتح الباري عن بعض العلماء استبعادهم أن يكون الصوت للملائكة في الحديث الشريف السابق الذي نقوم بدر استه ((يحشر الله العبداد فيناديهم بصوت يسمعه من بعد كما يسمعه من قرب)) لسببين:

- 1. السبب الأول أن قول رسول الله -صلى الله عليه وسلم- عن الصوت: ((يسمعه من بعد كما يسمعه من قرب)) إشارة إلى أن المحدث للصوت ليس من المخلوقات، لأنه لم يعهد مثل هذا فيهم.
- السبب الثاني أن الملائكة إذا سمعوا الصوت صعقوا، وإذا سمع بعضهم بعضا لم يصعقوا، وعليه فإن الصوت في الحديث صفة من صفات ذاته 5...

ومضمون هذا الاعتراض أن الصوت الذي يحدث في الحشر، هو الذي يحدث إذا تكلم الله بالوحي، ومن أثار هذا الصوت كما جاء في الحديث صمعق

ا الدر 282.6

² مريم 16

³ السجدة 4

⁴ النازعات 5

^{234,17 5}

الملائكة، يقول الرسول -صلى الله عليه وسلم- ((إذا قضى الله الأمسر فسى السماء، ضربت الملائكة بأجنحتها خضعانا لقوله كأنه سلسلة على صسفوان)، ولفظه عند ابن خزيمة وابن مردوية ((كمر السلسلة على الصفوان، فلا ينسزل على أهل سماء إلا صعقوا)).

وهذا يدل على أن الصوت ليس صوت الملائكة، لأنه إذا سمع بعضهم بعضا لم يصعقوا، وإنما هو لله الواحد القهار.

الجواب عن السبب الأول

ا. ليس شرط ما يحدث في الآخرة أن يكون حدث من قبل، وعهد مثله في القائمين به، فقد أخرج أبو داود والترمذي وحسنه، وابن جرير، وابن مردويه، والبيهقي في البعث عن أبى هريرة حرضى الله عنه - قال: قال رسول الله حصلى الله عليه وسلم -: ((يحشر الناس يوم القيامة ثلاثة أصاف: صاف مشاة، وصنف ركبان، وصنف على وجوههم)).

قيل: يا رسول الله، وكيف يمشون على وجوههم؟ قال: ((إن الذي أمشاهم على أقدامهم قادر على أن يمشيهم على وجوههم)².

فالمشي على الوجوه لم يحدث للإنسان من قبل، ولم يعهد مثله، مع أنه سيكون وسيحدث، وكذلك أمر الصوت يحدث الله فيه ما يشاء فيزيد في الخلق ما يشاء)³ وفي حديث الميت الذي يوضع على النعش ((يصبح صبحة لو سمعها الثقلان لصعقوا)) مع أن صوته في الدنيا لا يؤذى ولا يميت.

أن الأحاديث التي سبق تحليلها يؤخذ منها أن الصوت للملائكة، فلا مجال للإعتراض، لا سيما وأن القائم بالمهمة يمكن أن يكون هذا أول عمل يكلف به.

ا المرجع السابق والجزء 235-236

² الدر المنثور 224,4

³ فاطر ا

الجواب عن السبب الثانى

نفي أن يكون صاحب الصوت في الحشر هو صاحب الصوت الدي يحدث حين يتكلم الله بالوحي السماء، فغي رواية أبى داود: ((سمع أهل السماء للسماء صلصلة كجر السلسلة على الصفا)).

وفي حديث النواس بن سمعان: ((إذا تكلم الله بالوحي أخذت السماوات منه رجفة)) أو قال: ((رعدة شديدة من خوف الله، فإذا سمع ذلك أهل السماوات صعقوا وخروا له سجدا)).

أي أن الملائكة تصبعق لسماع الرجفة التي تحدث في السماء، كسا يصبعق البشر حين يسمعون نفخ الصور، أو لو سمعوا صبحة الميت على النعش. وهذا يدل على أن الأصوات العنيفة تحدث الصبعق في المخلوقات، سواء كسان المصبعوق من أهل السماء أو أهل الأرض.



ا تنظر فتح الباري 233,17 234-234

فتاوي الأئمة في الصوت وانحرف

- قال الصحابى الجليل على بن أبى طالب رضى الله عنه-: إن الله كلم موسى -عليه السلام- بلا جوارح، ولا أدوات، ولا حروف، ولا شفة، ولا لهوات، سبحانه عن تكيف الصفات!.
- قال الإمام أبوحنيفة حرضي الله عنه في كتابه الفقه الأكبر: الله تعالى يتكلم بلا
 ألة و لا حرف، والحروف مخلوقة، وكلام الله تعالى غير مخلوق².
- يقول الجنيد -من أنمة التصوف-: جلت ذاته عن الحدود، وجل كلامه عن الحروف، فلا حذ لذاته، و لا حروف لكلامه³.
 - والشيخ الجنيد إمام هدي كما قال ابن تيمية 4.
- قال الإمام الاسفراييني في معرض ذكر عقيدة أهل السنة والجماعة: وأن تعليم أن كلام الله تعالى ليس بحرف ولا صوت، لأن الحرف والصبوت يتضيمنان جواز التقدم والتأخر، وذلك مستحيل على القديم سبحانه⁵.
- قال العلامة المحدث على القارى فى شرح الغقه الأكبر: ومبتدعة الحنابلة قالوا: كلامه حروف وأصوات، تقوم بذاته، وهو قديم... وهذا قول باطل بالضرورة ومكابرة للحس للإحساس بتقدم الباء على السين فى بسم الله ونحوه⁶.
- سئل سلطان العلماء العز بن عبدالسلام والإمام المجتهد أبو عمرو عثمان بن الحاجب المالكي⁷، والإمام علم الدين أبو الحسن علي بن محمد السخاوى عن

الانصاف للباقلاني 90

² الفقه الأكبر من 51

و الإنصاف 90

⁴ مجموع الفكارى 491,5

⁵ التبصير في الدين 102

مرح الفقه الأكبر 29–30 شرح الفقه الأكبر 29–30

كلاهما ممن تتلمذ وأخذ عن شيخ الصوافية أبى الحمن الشاذلي -رضي الله عنهم-

كلام الله القديم القائم بذاته، هل يجوز أن يقال إنه عين صوت القارئ وحروفه المقطعة، وعين الأشكال التي يصورها الكاتب في المصحف؟ وهل يجوز أن يقال: إن كلام الله القديم القائم بذاته حروف وأصوات على المعنى الظاهر فيها، وأنه عين ما جعله الله معجزة لرسوله -صلى الله عليه وسلم-؟ وما الذي يجب على من اعتقد جميع ذلك وأذاعه وغر به ضعفاء المسلمين؟ وهل يحل للعلماء المعتبرين إذا علموا أن ذلك قد شاع أن يسكتوا عن بيان الحق في ذلك، وإظهاره والرد على من أظهر ذلك، واعتقده؟ أفتونا مأجورين.

جواب سلطان العلماء

القرآن كلام الله، صفة من صفاته، قديم بذاته، ليس بحروف ولا أصوات. ومن زعم أن الوصف القديم هو عين أصوات القارئين وكتابة الكاتبين فقد ألحد في الدين، وخالف إجماع المسلمين، بل إجماع العقلاء من غير أهل الدين. ولا يحل للعلماء كتمان الحق، ولا ترك البدع سارية في المسملين.

ويجب على ولاة الأمور إعانة العلماء المنزهين الموحدين، وقمـع المبتدعـة المشبهين المجسمين.

ومن زعم أن المعجزة ^ا قديمة فقد جهل حقيقتها.

ولا يحل لولاة الأمر تمكين أمثال هؤلاء من إنساد عقائد المسلمين، ويجب عليهم أن يلزموهم بتصحيح عقائدهم بمباحثة العلماء المعتبرين، فإن لم يفعلوا الجنوا إلى ذلك بالحبس والضرب والتعزير.

كتبه عبدالعزيز بن عبدالسلام

جواب الإمام ابن الحاجب

من زعم أن أصوات القارئ، وحروفه المتقطعة، والأشكال التسى يصسورها الكاتب فى المصحف هي نفس كلام الله تعالى القديم، فقد ارتكب بدعة عظيمة، وخالف الضرورة، وسقطت مكالمته فى المناظرة فيه.

^ا أي أنفاظ القر أن

ولا يستقيم أن يقال: إن كالم الله تعالى القديم القائم بدو. هو ساى جعلسه الله معجزة لردوله حصلي الله عليه وسلم- فإن ذلك يعلم بأدنى بطر.

وإذا شاع ذلك، أو سنل عنه العماء وجب عليهم بيان الحق في ذلك وإظهاره. ويجب على من له الأمر وفقه الله أخذ من يعتقد ذلك، ويغر بسه ضمعفاء المسلمين، وزجره، وتأديبه، وحبسه عن مخالطة من يخاف منه إضلاله، إلى أن يظهر توبته عن اعتقاد مثل هذه الخرافات التي تأباها العقول السليمة. والله أعلم

كتب عثمان بن أبى بكر الحلهب

ومعلوم أن كلا الإمامين العز وابن الحاجب ممن نتلمذ على يد شيخ الصــوفية أبى الحسن الشاذلي.

جواب الإمام السخاوى:

كلام الله عز وجل قديم، صفة من صفاته، ليس بمخلوق، وأصــوات القــراء وحروف المصاحف أمر خاج عن ذلك...

والصفة القديمة القائمة بذاته سبحانه وتعالى ليست المعجزة [أي القرآن المئلو] لأن المعجزة ما تحدى به الرسول -صلى الله عليه وسلم- وطالب الاتيان بمثله، ومعلوم أنه لم يتحدهم بصفة البارى القديمة، ولا طالبهم بالإتيان بمثلها. ومن اعتقد ذلك، وصرح به، أو دعا إليه، فهو ضال مبتدع، بل خارج عما عليه العقلاء إلى تخليط المجانين، والواجب على علماء المسلمين إذا ظهرت هذه البدعة إخمادها وتبيين الحق. والله أعلم

على المنخاوي أ

وسئل علماء مصر عن فئتة الحشوية المعروفة بفئتة ابن مرزق وابن الكيزاني
 في النصف الأخير من القرن السلاس بمصر.

ا تكملة السيف 46 -8

وصورة الاستفتاء:

ما قولكم في الحشوية على مذهب ابن مرزق وابن الكيزاني اللذين يعتقدان أن الله سبحانه يتكلم بحروف وصوت، تعالى الله عن ذلك، وأن أفعال العباد قديمة، هل تتفذ أحكامهم على أهل التوحيد وعامة المسلمين؟ وهل تقبل شهاداتهم على المسلمين أم لا؟

الإجابة

جواب الإمام شهاب الدين أبى الفتح محمد بن محمود الطوسى الشافعى: تقبل شهادة عدو لهم على أهل الحق من الموحدين، ولا ينفد حكم قاضيهم على الموحدين، فإنهم أعداء الحق. والله أعلم

كتبه محمد الطوسى

جواب الإمام يومف الأرموى

ما نص عليهم أعلاه اقترفوا حوبة عظيمة، يجب عليهم القفول عما اعتقدوه... كتبه يوسف الأرموى

جواب الإمام أبى منصور ظافر الحسين الأزدى المالكي

لا تقبل شهادة من يقول إن الله تعالى يتكلم بحرف وصوت، لأنها مرتكبون كبيرة، هي أعظم من سائر المعاصى كالزنا وشرب الخمر، لأنها كبيرة تتعلق بأصل من أصول الدين.

كتب ظافر بن حسين الأزدى

وجواب شارح المهذب أبى إسحاق إبراهيم العراقى: جوابي كذلك.

كتبه إبراهيم العراقى

جواب الخطيب محمد بن إبراهيم الحموى:

من قال إن الله متكلم بحرف وصوت، فقد قال قولا يلزم منه أن الله جسم، ومن قال إنه جسم فقد قال بحدوثه، ومن قال بحدوثه فقد كفر، والكافر لا تصح ولا تقبل شهادته.

والله أعلم

كتبه معمد بن (براهيم العموى¹

وهناك فتاوى أخرى كثيرة للأئمة الأجلاء يؤكدون فيه نتزه الله عــن الحــرف والصوت.



ا هذه الاجابات وقعت لقمع فتن العشوية في النصف الأول من القرن السابع الهجري، وهي مدونة فـــي تجم المتهدي ورجم المعتدي للفخر بن المعلم القرشي. تكمئة السيف الصقيل 49-51

مبحث الاستواء

عقيدة ابن تيمية

يؤمن ابن تيمية بأن الله جالس على العرش بذاته، جلوسا دائما لا يزول.
 جاء في فتاويه: حدث العلماء المرضيون وأولياؤه المقربون أن محمدا رسول الله -صلى الله عليه وسلم- يجلسه ربه على العرش معه!.

وقال في كتابه، "حديث النزول": والقول الثالث وهو الصواب، وهو الماثور عن سلف الأمة وأنمتها؛ أنه لا يزال فوق العرش، ولا يخلو العرش منه، مسع دنوه ونزوله إلى السماء الدنيا، ولا يكون العرش فوقه 2 ... وأن استواءه علسى العرش بذاته 3 .

والمقصود بالاستواء الجلوس والإستقرار⁴، وهذا المقصود هو الذي يفهمه العامه حين يسمعون لفظ الاستواء، قال يزيد بن هارون الوسطى: إن من قال الرحمن على العرش استوى خلاف ما تقرر في نفوس العامة فهو جهمي⁵.

- ويصرح بأن هذه العقيدة قد تضافرت النصوص الدينية من القرآن الكريم والسنة النبوية على إثباتها:
- قال الله تعسالى: ﴿إن ربكم الله الذي خلق السموات والأرض في ستة أيام ثم
 استوى على العرش يغشى الليل النهار يطلبه حثيثاً)⁶.

ا مهموع الفتاوي 374,4

² مس66

³ مجموع الفتاري 182,5

ا كما قال تعالى ﴿لتستوا على ظهوره﴾

⁵ مجموع الفتاوي 148۰5

⁶ الأعراف 53

- قال الله تعالى: ﴿تعرج الملاتكة والروح إليه ﴾ أ.
- قال الله تعالى: ﴿إِلَيه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه) 2.
 - قال الله تعالى: ﴿إني متوفيك ورافعك إلي﴾ .
- قال رسول الله حصلى الله عليه وسلم ((فيعرج الذين باتوا فيكم إلى ربهم،
 فيسألهم وهو أعلم بهم -))⁴
- قال رمول الله -صلى الله عليه وسلم-: ((ينزل ربنا إلى السماء الدنيا في الثلث الأخير من الليل)).
 - وأحاديث المعراج تؤكد هذه العقيدة وتدل عليها.

التقويم

للنصوص القرآنية المتعلقة بالاستواء.

ظاهر السياق في النصوص القرآنية المتعلقة بالاستواء يدل على عدم صلاحية تفسير الاستواء بالجلوس والاستقرار.

والسياق إحدى الوسائل التي تكون سببا في ظهور المعنى، يقول ابن تيمية في الفتيا الدمشقية: ظهور المعنى يكون بالوضع اللغوي أو العرفي أو الشرعي ... أو سياق الكلام الذي يعين أحد محتملات اللفظ، أو يبين أن المراد به هو مجازه 6.

• ومعنى السياق أن تنظر إلى ما قبل الآية وإلى ما بعدها، أخرج عبد بن حميد، وابن جرير، وابن المنذر، وابن ابن حاتم، والبيهقى فى الأسماء والصفات، عن

ا المعارج 4

² فاطر 10

ال عبران 54 ^ا

⁴ انظر مسند الإمام أحمد -الفتع- 19,20-20

ا مسلم ، مجموع الفتاوي 61.5

⁶ شرح نونية ابن القيم 131

ابن عباس في تفسير قوله تعالى: ﴿وسع كرسيه السموات والأرض﴾ أقال: كرسيه علمه، ألا ترى إلى قوله: ﴿ولا يؤده حفظهما﴾ أن فحدد معنى الكرسي، واستعان في تحديده بالجملة التي بعده.

وسئل على بن المديني عن المعية في قوله تعالى: (ما يكون من نجوى ثلاثة إلا هو رابعهم ولا خمسة إلا هو معهم أين ما كانوا)3.

فقال: اقرأ ما قبله (الم تر أن الله يعلم ما في السماوات وما في الأرض) ⁴ فحــدد معنى المعية بأنها معية علم استعانة بالجملة التي قبلها .

تطبيق هذه القاعدة على النص الكريم

المثال الأول

قال الله تعالى: ﴿إِن رِبِكُم الله الذي خلق السموات والأرض في ستة أيام ثم استوى على العرش يغشى الليل النهار يطلبه حثيثا والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره ألا له الخلق والأمر تبارك الله رب العالمين) ⁵

هذا النص ورد بعد نص التكذيب ليوم القيامسة الفاليوم ننساهم كما نسوا لقاء يومهم هذا ...) يؤكد قدرة الله على البعث والإحياء وكمسال علمسه، ويسذكر الدلائل الدالة على ذلك:

قجملة (خلق السموات والأرض) لتى وقعت قبل النص المدروس الهم استوى على العرش) تدل على قدرة الله التى لا يعجزها شيء، وعلى كمسال علمه وليداعه.

ا فيتر 253

² العر المشرر 337.1

ر المعادلة 7

⁴ مجموع الفتاري 5 /140

⁴ الأعراف 33

- وجملة أيغشى الليل والنهار) ﴿والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره ﴾ التسى وقعت بعد النص المدروس تدل كل واحدة منهما على ما تسدل عليسه الأيسة الأولى.

وإذا كان الأمر كذلك وجب أن تكون دلالة جملة (ثم استوى على العرش) على ما تدل عليه باقى الجمل، وهو كمال القدرة والعلم، لأنها لو لهم تهدل عليه، وفسرت بالجلوس والاستقرار، لكانت كلاما أجنبيا واقعا في غير محله، مبتورا عما قبله وعما بعده، لعدم دلالته على القدرة، ولإيحانه بالعجز والإعياء. أ

المثال الثانى

قال الله تعسالى: ﴿سبح لله ما في السماوات والأرض وهو العزيز الحكيم له ملك السماوات والأرض يحي ويميت وهو على كل شيء قدير هو الأول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم هو الذي خلق السماوات والأرض في سنة أيام ثم استوى على العرش يعلم ما يلج في الأرض وما يخرج منها)²

ظاهر السياق في هذه الآيات يدل على عدم صلاحية تفسير الاستواء بالجلوس والاستقرار، لأن كل جملة في النص جاءت في معرض البيان والتعليل لاتجاه الكون كله لله سبحانه وتعالى: تسبيحا، وتمجيدا، وتعبدا:

- فجملة الوهو العزيز الحكيم التي تعبر عن أنه القوي الذي لا يغلب، صاحب
 العلم الذي لا يخطىء -سبب من أسباب اتجاه من في الكون شه، لأن العزير
 الحكيم ملجاً للمستضعفين، وأمل للمقهورين.
- وجملة ﴿ بنه ملك السماوات والأرض يحي ويميت ﴾ تؤذن بما تؤذن بسه الجملسة
 الأولى، لأن الخضوع سببه الرجاء في فضله أو الخوف من عقابسه، وملكسه

ا انظر تفسير الرازى 228.4

² احدید 1-4

للخزائن والإحياء، يعبر عن الرجاء فيه، وانفراده بالاعدام والإماته يدل على الخوف منه.

- وجملة (هو الذي خلق السماوات والأرض في ستة أيام) تدل على ما تدل عليه الجملة الأولى والثانية من التعليل بانفراده تعالى بصفة الالهية وصفة الاتجاه اليه والخضوع!.

ولو فسرنا الإمنواء في قوله (ثم استوى على العرش) بالجلوس والإساقرار لكان تفسيرا غير مناسب للمبياق، لأن الجلوس لا يعتبر سببا من أسباب إفراد الله بصفة الخضوع، ولا هو من الدوافع التي تدفع من في الكون إلى الاتجاه إلى الله فالمسألة سيان بين أن يكون الإله جالسا أو غير جالس.

فظهر أن تفسير الاستواء بالجلوس لا يناسب السياق، والسياق حمسا سبق-احدى الوسائل التي تكون سببا في ظهور المعنى.

وهذا ما دفع الأشاعرة بما فيهم العارفون من الصوفية المتقين إلى عدم الايمان بوجود مكان له سبحانه، لعدم ما يدل عليه. وإلى تأويل هذه الآية أو التسليم وعدم الخوض فيها.

وهم في تأويلهم مستندون لظاهر السياق، وإلى تفسيرات السلف الصالح:

قال جابر بن زید: سئل ابن عباس عن قوله تعمالی: ﴿الرحمن علی العرش استوی﴾؟

فقال: ارتفع ذكره وثناؤه على خلقه، لا على ما قال المنددون أن له أشهاها وأندادا، تعالى الله عن ذلك.

وعن مجاهد عن عبدالله بن عمر أنه سئل عن الصخرة التي كانت في بيست المقدس، فقال له: إن ناسا يقولون، فذكر قولهم -مبحانه وتعالى عما يقولون علوا كبيرا- فارتعد ابن عمر: فرقا وشفقا حين وصفوه بالحدود والانتقال، فقال ابن عمر: إن الله أعظم وأجل أن يوصف بصفات المخلوقين، هذا كلام اليهود

ا انظر تفسير التحرير والنتوير 356,27-362

- أعداء الله، إنما يقول: (الرحمن على العرش استوى) أي استوى أمره وقدرته فوق بريته.
- وقال الحسن البصرى: قوله (ثم استوى على العرش) يعنى استوى أمره وقدرته ولطفه فوق خلقه، ولا يوصف الله بصفات الخلق، ولا يقمع عليمه الوصف كما يقع على الخلق.
- قال الربيع بن حبيب: بلغنى عن ابن مسعود والضحاك بن مزاحم أنهما قالا:

 (استوى على العرش) استولى عليه وعلى الأشياء كلها، فخضعت ودانت، وقد تقول العرب: استوت لفلان دنياه، أي أنته دنياه على ما يريد، واستوى بشر على العراق والحجاز، واستوى لنا الأمر، واستوى فلان علمى مال فلان، يريدون أنه احتوى عليه وحلزه ونحو ذلك ... وجوابنا فلى قولله تعالى:

 (الرحمن على العرش استوى) ما قاله عبدالله ابن عباس، وابن عمر، والحسن، ومجاهد أنه ارتفع ذكره وثناؤه ومجده وعظمته.

تعالى عما قال المنددون أن له أندادا وأشباها، تعالى الله عن ذلك.

وأن ابن عمر في حديث الصخرة ارتعد فرقا وشفقا حين وصف الله بالزوال والانتقال، وقال: هذا كلام اليهود أعداء الله... قالوا: إنه لما فرغ من خلق السموات والأرض، استوى على العرش، ووضع إحدى فخديه على الأخرى، واستراح، فكذبهم الله بقوله (وما منا من لغوب) وبقوله (ايس كمثله شيء) ويلاحظ في تفسيرات السلف لهذا النص (أثم استوى على العرش):

- أنها تدور حول كمال القدرة والعلم، فارتفاع المذكر سببه كمال القدرة والتصريف، واتماع العلم والإحاطة.
- 2. أن العرب تعرف الاستواء بمعنى الاستيلاء، وتسلم بأن الاستيلاء على الأشياء قد يحدث بدون مغالبة، فقولهم "استوى فلان على مال فلان" يدل عندهم على الاحتواء والحيازة، والاحتواء والحيازة قد يحدثان بلا منازعة، و يسرى ابسن

ا سيأتي توجيه هذا المعنى

² مسند الجاسع المسحوح للإمام الربيع بن حبوب بن عمر الأزدى البصرى أحد النبغاء 36,3 و 39-40 نقلا عن كتاب ابن تيمية ليس سلفيا للشيخ منصور عويس.

تيمية أن معنى الاحتواء هو الاستيلاء، وأنه -أي الاحتواء- يجوز وصف الله به، يقول فى فتاويه معلقا ومسلما بقول ابن أبى زيد القيروانى فى رسالته على المعرش استوى وعلى الملك احتوى: "ففرق بين الاستواء والاستيلاء على قاعدة الأثمة المتبوعين أ.

يعنى بقوله هذا، أن الفعل الأول "استوى" يدل على غير ما يدل عليه الفعل الثانى "احتوى" فالفعل الأول يدل عنده على الاستواء الظاهر على العرش -أي الجلوس عليه- والفعل الثانى يدل على الاستيلاء على الملك، فيصدير معنى الجملة الثانية: استولى الله على الملك.

وتحليله هذا يؤدى به إلى مناقضة نفسه، لأنه قال قبل قوله هذا بثلاث وأربعين صفحة: لا يجوز استوى بمعنى استولى إلا فى حق من كان عاجزا ثم ظهر، والله سبحانه لا يعجزه شيء، والعرش لا يغالبه فى حال، فامتنع أن يكون بمعنى استولى2.

وما منعه ابن تيمية لا يمتنع، لأنا عرفنا من قبل حين تتبعنا أسلوب التعبير القرآنى، وعادته فى الاستعمال أن أفعال التدبير فى الكون -والاستواء منها- تقوم بها وتباشرها الملائكة والأرواح العلوية ﴿فالمدبرات أمرا ﴾ والملك حين يتعامل مع الأشياء قد يواجه بالمقاومة وعدم الانقياد، وقصة سيدنا موسى حليه السلام- مع ملك الموت حين لطمه على عينيه فأخسرها غير بعيدة عنا قد وقصة الأرض مع عزرائيل كذلك، حين كلف بتجميع التراب الذى مدينات منه آدم، فاستعانت باش، فأخذه قهرا عنها.

3. أن السلف الصالح يقصد بالعلو علو الصفة لا علو الذات، ولهذا فما ورد سابقا عن مجاهد أن الله علا بقدرته، يفسر ما ورد عنه مطلقا في البخارى في تفسير قوله تعالى: ﴿الرحمن على العرش استوى ﴾ بأن معناه علا.

ا مجموع الفقاري 189,5

² البرجع البنابق والجز 146

المسند الأمام أحمد الفتح- 103,20

وتفسير العلو بعلو القدرة لا الذات الذي نقله الإمام الربيع هو الذي قال به ابن جرير الطبري، الذي يسلم له ابن تيمية بكل ما في تفسيره:

قال ابن جرير: فكذلك فقل: علا عليها علو ملك وسلطان لا علو انتقال وزوال ا.

وقال فى تفسير قوله تعالى: ﴿وهو العلي العظيم﴾: يعنى والله العلي، والعلي العلم الفعيل، من قولك علا يعلو علوا، إذا ارتفع، فهو عالَ، وعليّ، والعلي ذو العلو والارتفاع على خلقه بقدرته².

وتفسير العلو بالعلو المعنوى لا الحسى هو الذي يليق بجلال الله له:

- أ. أنه لا شأن و لا شرف في علو المكان، إنما الشأن في علو القدر، فكم من خادم وحارس يكون جالسا على السطح لتأدية بعض مأموراته، وسيده جالس تحته في الأسفل على عرشه، (وله المثل الأعلى في السماوات والأرض) و الأعلى هنا هو العلو المعنوى.
- ب. أن العلو المعنوى حمال القدرة يدل على الانفراد والتنزه عن الأنداد، بخلاف العلو الحسى، فتشاركه فيه بعض المخلوقات، وهو اللوح المحفوظ على ما جاء في الحديث الشريف ((لما قضى الله الخلق كتب كتابا عنده، غلبت أو قسال: سبقت رحمتى غضبى، فهو عنده فوق العرش))3.

وهذا الحديث يدل حكما قال ابن حجر - على أن اللوح المحفوظ فوق العرش 4. ولا يصح تأويل كلمة "فوق" الواردة في الحديث بأن المقصود بها "دون" لما جاء في رواية ابن حبان "وهو مرفوع فوق العرش التي صدحت بالرفع، وكذلك رواية النساني. "فهو عنده على العرش"⁵

انفسير لين جرير 192_.1

² المرجع انسابق 9.3

البخارى -الفتع- 310.17

⁴ فتع للبارى 310.17

أ المقيدة السنية للسحيث الهراري 202

ج. أن العلو المعنوى يدل على اتصاف الله بصفة العلو أزلا، بخلاف العلو الحسى

-علو ذاته على العرش- فيعبر عن أنه لم يكن موصوفا بهذا الوصف قبل أن
يخلق العرش، لعدم وجود مكان في الأزل، قال رسول الله -صلى الله عليه
وسلم ---: ((كان الله ولم يكن شيء غيره)) ا
وقد أجمع السلف على أن صفات الله قديمة غير محدثة

وبناء على ما سبق نستطيع أن نقول إن لفظ العلو لا يقتضى علو الذات على العرش، يقول ابن تيمية: فإن كان لفظ العلو لا يقتضى علو ذاته فوق العرش، لم يلزم أن يكون على العرش، وحينئذ فلفظ النزول ونحوه يتأول قطعا، إذ ليس هناك شيء يتصور منه النزول².

مقارنة بين تحليل ابن تيمية للنص3 وتحليل الأشاعرة

أ. تغمير الأشاعرة الذي يراعي السياق، يتناسب مع الحصر القرآني للمنشابه (وما يعلم تأويله إلا الله والراسخون في العلم)

لاحتياجه إلى النظرة الكلية للنص، وتوقفه على فهم العلاقات بين الجمل.

بينما تفسير ابن تيمية يخالف هذا الحصر، لتمكن العامة من تأويله، بسبب عدم احتياج التأويل فيه إلا إلى النظر الجزئي والمعنى الحرفي لكلمة استوى، الذي يحدده أي قاموس مدرسي .

تفسير ابن تيمية فيه تفريق للجمل، وتضييع للوحذة الكلية للنص، لاقتصاره في
 التحليل على دراسة جملة واحدة منه ((ثم استوى على العرش)) والإعــراض
 عما سواها.

أ المديث في البغاري أوقد تقدم ذكره، وذكر الرد على ابن تيمية في تأويله، فراجعه في مبحث الصوت.

² مجموع الفناوي 579,5 ³ أي نص آية الاستواه

⁴ قال الإمام الشاقمي : هذه الآية [ثم استوى على العوش] من المتشابه . اللغه الأكبر ص17

⁵ آل عمران 7

بينما تفسير الأشاعرة يستوجب الالتفات عند التحليل إلى أول الكلام وأخره، وما اقتضاه الحال، لا ينظر الباحث في أوله دون أخره، ولا في أخره دون أوله، حتى يتبين له المراد، يقول ابن تيمية: التأويل المقبول هو ما دل على مراد المتكلم!

3. تحليل ابن تيمية ينبهنا إلى القصور في المنهج الدى اتبعه هـو وأشـياخه الأقدمون، الذين جمعوا هذه النصوص مبتورة من سياقها في كتـب وفتـاوى للإيحاء بأن المقصود بها الحقيقة والظاهر.

يقول الإمام الغزالى -من الأشاعرة- في كتابه 'الجام العوام عن علم الكـــلام' عن النص المتشابه: لا يفرق بين مجتمعه، فإن كل كلمة سابقة على كلمــة أو لاحقة لها مؤثرة في تفهيم معناه مطلقا².

- 4. عمق التحليل عند الأشاعرة يدلنا على صحة تفسيرهم لمصطلح التأويل بأنه صرف للفظ عن ظاهره الحرفى المعروف عند الناس، بينما النتيجة غير الصحيحة لتحليل ابن تيمية للنص المدروس، تدلنا على عدم صحة تفسيره لهذا المصطلح بأنه الأخذ بالظاهر الحرفى الذى يفهمه العامة من اللفظ.
- تفسير الأشاعرة الناتج عن النظرة الكلية والتدبر فـــ الــنص، يفــتح البــاب
 لاتجاهين في تحليل نص فيهم استوى على العرشة:
- أ. الاتجاه الأول يقتصر على الفهم العام للجملة، وهي أنها تدل على كمال القدرة والعلم بدون تحديد بدلالة خاصة للجملة. أي بدون تأويلها بأنها تدل على صفة الملك، أو أنها تعبر عن الاستيلاء أو غيره.

وهذا الاقتصار يدخل في دائرة التفويض -أي تفويض المعنى الخاص المقصود من الجملة إلى اش-

والتفويض الذى لا يحدد معنى الجملة الخاص، ويقتصر على الفهم العام لا يعارض التدبير³، بل هو ناتج من نتائجه، لأنه مأخوذ من در اسة السياق،

ا در ء التعارض 201.1

² **م**ن76

أى عند قراءة النص الديني ﴿ أَفَلَا يَتَدَبُّرُونَ ' تَمْرَأُنَ ﴾

والتأمل فيه، مقرونا بخشية الله من الالحاد في أسمائه وصفاته، بأن يدخل فيها ما ليس منها، أو يضيف إليها ما هو خارج عنها "لأن ما يتعلق بالله وصفاته شيء وراء العقل، لا يمكن أن يصل إليه الإنسان إلا بأن يقيس الله على نفسه، وذلك خطأ كبير "أ ومخالفة صريحة لقوله تعالى: (ايس كمثله شيء)

· تحديد المعنى الخاص لجملة "استوى على العرش"

استعانة بالجمل التي بعد النص في أية الأعراف (يغشي الليل النهار يطلبه حثيثاً والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره) التي تتحدث عن الأمر الإلهي للكون والقهر له، والأمر والقهر من لوازم الملك، فيكون المقصود بجملة فيم استوى على العرش) صفة الملك على سبيل الاستعارة التمثيلية والمجاز المركب. قال الشاعر:

فلما علونا واستوينا عليهم تركناهم صرعي لنسر وكاسر 3

وسواء قلنا بالاتجاه الأول أو الثاني، فالمعنى العام المفهوم من الجملة معلوم عند الجميع، وهو الصرف عن الظاهر الحرفي للفظ ((استوى)) والتعبير بعد عن كمال القدرة.

ولهذا لما سئل الإمام مالك عن قوله تعالى: ﴿الرحمن على العرش استوى ﴾ كيف استوى ؟ قال: الاستواء غير مجهول 4.

أي معنى الاستواء في الآية معلوم عند أهل اللمان الفاهمين لأسرار العربية. وابن تيمية يفسر قول الإمام بأن المقصود منه الجلوس، لأنه المعنى المعلوم عند العامة.

ا شيعى الإسلام 15,3

[&]quot; المجاز المركب الألفاظ فيه بالاية على معانيها اللغوية، والتجوز حاصل في معنى اليونة التركيبية لا في مغرداتها، كقولك المتردد: "أراك تقدم رجلا وتؤخر أخرى" وإن لم يحدث منه التقديم والتأخير الرجال، وجاء في المصباح أنير: واستوى على سرير الملك" كناية عن التملك وإن لم يجلس ، مادة سوى البحر المحيط ،291

قائق الإشارات إلى معانى الأسماء والصفات للأنصاري 311

وتفسيره ينزل بالإمام إلى مستوى العامة الذين لا ينركون دلالات السياق . ويمكن أن يكون المقصود بقول الإمام " والاستواء معلوم أي معلوم معناء عد السلف، والسلف-كما سبق- يفسرونه بما يدل على كمال القدرة والعلم والرتدج الثناء، لا على الجلوس والاستقرار الذي قد يوحي بالعجز والإعياء .

وتمام جواب الإمام مالك " والكيف غير معقول " أي كيف صفة الملك أو القهر أو غيرها غير معقول، لأن الكلام في الصفات فرع الكلام في الذات، والذفت الإلهية لا كيف لها. ولهذا جاء في بعض الرويات عن الإمام، "ولا يقال كيف وكيف عنه مرفوع"، قال سيدنا علي بن أبي طالب-رضي الله عنه حدير سأله اليهود عن كيفية الله :... بل هو بلا كيف2 .

فالذات والصفة الإلهية ليس لها كيف أصلاً، خلاف ما يقول ابن تيمية من أر الإستواء صفة الذات، وكيفيته مجهولة، تعالى الله عما يقول:

قال الصحابي الجليل- على بن أبي طالب- رضي الله عنه-: سبحانه وتعالى عن تكييف الصفات³.

قال الحافظ ابن الجوزي -رضي الله عنه- في كتابه دفع شه التشه التشه ص 41-55: وأما ما نسب إلى الثوري، ومالك، وابن عيينة، والحماد، وأحمد، وإسحاق، وغيرهم من أنهم متفقون على أن الله فوق العرش بذاته، فهو على فرض ثبوته عنهم، لا يستلزم أن لله مكانا، تعالى الله عن ذلك، فإن معناه أنه تعالى عالى الرتبة والمكانة، مستحق ذلك بذاته لا بغيره؛ من كثرة الأموال والجنود كفوقية المخلوقات، وما قاله الحافظ متوافق مع تأويلات ابن عباس ومجاهد والحسن وغيرهم التي مبق ذكرها.

تأويل ابن تيمية بأن الله لا يزال على العرش، ولا يخلو منه العرش، يتعارض مع منهجه في التأويل الذي يدعو إلى الأخذ بالظاهر، جاء في الحديث الشريف

.6

المرجع السابق والصفحة

² حلية الأولياء 72.1

³ المرجع السابق

الذي يتحدث عن آخر أيام الدنيا بعد موت الملائكة: "وأصبح ربك عز وجل يطيف في الأرض، وخلت عليه البلاد" الذي يدل على حسب منهج ابن تيمية على وجود الله في الأرض وعلى خلو العرش منه. فهو بين خيارين: إما أن يضل على عقيدته بأنه لا يخلو منه العرش فيتعارض مع الحديث الشريف، أو يؤوله فيتعارض مع منهجه.

- 7. تفسير ابن تيمية للاستواء بالاستقرار والجلوس يخالف به معتقدات السلف
 الصالح الذين يؤمنون بأنه ليس على مكان:
- قال على بن أبي طالب- رضي الله عنه-: كان الله و لا مكان، و هو الآن على
 ما عليه كان .
- قال جعفر الصادق: من زعم أن الله في شيء، أو من شيء، أو على شهيء، فقد أشرك، إذ لو كان على شيء لكان محمولاً، ولو كان في شهيء لكان محدثاً².
- قال الإمام أبو حنيفة: نقر بأن الله تعالى على العرش استوى، من غير أن يكون له حاجة واستقرار عليه³.
- قال الإمام الشافعي في كتابه الفقه الأكبر: اعلمو أن الباري لا مكان له، والدليل عليه، هو أن الله تعالى كان ولا مكان، فخلق المكان، وهو على صفته الأزليسة كما كان قبل خلق المكان، لا يجوز عليه التغيير في ذاته والتبديل في صسفاته، ولأن ماله مكان، وله تحت، منتاهي الذات محدود، والمحدود مخلوق، تعسالى الله عن ذلك 4.
- قال الإمام الحافظ ابن الدربي: والذي يجب أن يعتقد في ذلك أن الله كان ولا شيء معه، ثم خلق المخلوقات من العرش إلى الفرش، فلم يتعين بها، ولا حدث

أرواه عبد الله والطبراني يتحوه، وأحد طريقي عبد الله إسناداً متصل ورجالها نقسات مجمسع الزوانسد 341-341.1

² الرسالة القشيرية 6

^{ا.} هذه عقيدة السلف 22-23

³ من17

له جهة منها، و لا كان له مكان فيها، فإنه لا يحول و لا يزول، وقدوس لا يتغير و لا بستحبل أ.

- قال الإمام أبو منصور، المحدث الفقيه الذي وصفه ابن حجر بأنه الإمام الكبير، إمام أصحابنا الشافعية: وأجمع أصحابنا على احالة القول بأنه في مكان، او في كل مكان².
- قال الإمام القرطبي -من أئمة المالكية- في كتابه التذكار ص208: ورد الإمام مالك بن أنس -رضي الله عنه- على القائلين بالجهة مبسوط في العواصم عن القواصم لابن العربي .
- وجاء في كتاب المنهاج القويم شرح ابن حجر الهيثمي على المقدمة الحضرمية
 ص224 : واعلم أن القرافي وغيره حكوا عن الشافعي ومالك وأحمد وأبسي
 حنيفة رضى الله عنهم القول بكفر القائلين بالجهة .

وقد ذكر المحدث المشهور ملا على القاري أن السلف والخلف اتفقوا على أن من اعتقد أن الله في جهة فهو كافر، كما صرح به العراقي وبه قال أبو حنيفة ومالك والشافعي وأبو الحسن الأشعري والباقلاني³.

قال الإمام القرطبي في تفسيره: ووصفه بالعلو والعظمة، لا بالأماكن والجهات والحدود، لأنها صفات الأجسام، وإنما ترفع الأيدي بالدعاء إلى السماء، لأن المسماء مهبط الوحي، ومنزل القطر، محل القدس ... كما جعل الله الكعبة قبلة للدعاء والصلاة، ولأنه خلق الأمكنة وهو غير محتاج إليها، وكان في أزله قبل خلق المكان والزمان، ولا مكان له ولا زمان، وهو الآن على ما عليه كان وكلمه حرضي الله عنه حدا صريح في نفي الجهة والمكان عن الله، وفصي تأويل الفوقية والعلو بأنه علو العظمة وكمال القدرة، ولهذا فما ورد عنه فصي

ا العارضة 232,2

² العقيدة الطحاوية- الهرري-171

أ نقلا عن كتاب الوهابية في العراء ص9

⁴ شرح المشكاة 300,3

أ الجامع الأحكام القرآن 216,18

تفسير سورة الأعراف بأن الله نطق في كتابه بإثبات الجهة فسبق قلم، لأنه لــم يرد لفظ الجهة في كتاب الله، ولا ثبت في عبارات السلف .

وما ثبت عنه وعنهم هو إثبات لفظ الفوقية، والفوقية عنده وعندهم فوقيــة معنوية كما سبق .

قال العلامة المحدث الكوثري: لم يقع نكر الجهة في حق الله سبحانه في كتاب الله، ولا في سنة رسوله-صلى الله عليه وسلم- ولا في لفظ صحابي أو تابعي ولا في كلام أحد ممن تكلم في ذلت الله وصفاته من الفسرق سسوى أقحساح المجسمة، وأتحدى من يدعي خلاف ذلك، أن يسند هذا اللفظ إلى أحسد مسنهم بسند صحيح، فلن يجد إلى ذلك سبيلاً، فضلاً عن أن يتمكن من إسسناده إلى الجمهور بأسانيد صحيحة أ.



أتكملة السيف الصقيل 115-116

الدليل الثاني

من الأدلة التي استدل بها ابن تيمية على أن الله على العرش قوله تعالى: ﴿أَأَمَنتُمَ مِن فَى السَمَاءُ أَن يُرسِل من في السَمَاء أن يخسف بكم الأرض فإذا هي تمور أم أمنتم من في السَمَاء أن يُرسِل عليكم حاصبا فستعلمون كيف ندير﴾ أ

التقويم

ا النص مساو للحديث الشريف ((ارحموا من في الأرض يـرحمكم مـن فــي السماء))² في التعبير والدلالة على المتحدث عنه.

ففي التعبير عبر كل منهما بلفظ 'في' التي تدل على الظرفية.

وفى الدلالة دل كل منهما على المتحدث عنه بواسطة "من" الموصولة الموضوعة للعاقل. وعلى مكان وجوده وهو السماء فعبارة "من فى السماء" فى الآية والحديث متحدة فى التعبير والمضمون.

وقد جاء بيان الشخص المتحدث عنه، المعبر عنه "بمن" في حديث ((يرحمكم من في السماء)) فيما رواه أحمد أن رسول الله حسلى الله عليه وسلم قال: ((الراحمون يرحمهم الرحيم، ارحموا أهل الأرض، يرحمكم أهل السماء)) أي الملائكة بالدعاء والاستغفار والشفاعة والنجدة والإنقاذ.

ولما كان التعبير في الآية والحديث متحدا -كما سبق بيانه- كان هذا دليلا على أن المقصود "بمن في السماء" في الآية الكريمة همم الملائكة أو الأرواح العلوية، يخوف الله بهما عباده العاصين:

أخرج ابن أبى شيبة وعبد بن حميد وابن المنذر وأبو الشيخ فى العظمة عن ابن سابط -رضى الله عنه-: وكل جبريل عليه السلام- بالهلاك، إذا أراد أن يهلك قوما كان صاحب ذلك، ووكل أيضا بالنصر فى الحروب، إذا أراد الله أن ينصر .

الملك 16-17

² حديث صحيح الجامع الصنفير -المناوى- 141.1

المسئد الإمام أحمد 160,2

⁴ الدر المنثور 15,6

- و أخرج أبو الشيخ في العظمة عن الضحاك قال: الروح... أعظم الملائكة، لو فــتح فاه لموسع جميع الملائكة، و الخلق اليه ينظرون، فمن مخافته لا يرفعون طرفهم إلى من فوقهم أ، قال الله تعالى: (يخافون ربهم من فوقهم) أي يخافون جنده و عبده الذي هو فوقهم، وأسند الله لنفسه الخوف باعتباره الخالق و المعد و المكلف له.
- وأخرج عبد الرزاق وعبد بن حميد وابن جرير وابن المنذر عن قتادة فـــ قولـــ وفطمسنا أعينهم) قال: نكر لنا أن جبريل استأذن ربه في عقوبتهم ليلة أتوا لوطا، وأنهم عاجلوا الباب ليدخلوا عليهم، فصعقهم بجناحه، فتركهم عميانا يترددون. أقصعقهم بجناحه المركهم عميانا يترددون. أقصعقهم بحناحه المركهم عميانا يترددون. أقصعتهم بحناحه المركهم عميانا يترددون. أقصعتهم بحناحه المركهم عميانا يترددون. أقصعتهم بحناحه المركهم عميانا بترددون. أقصعتهم بحناحه المركهم عميانا بترددون. أقصعتهم بحناحه المركهم عميانا بترددون. أنهم عليهم المركه ا
- وأخرج عبدالرزاق وابن جرير وابن المنذر وابن أبى حاتم عن حذيفة بن اليمان
 فى قصة هلاك لوط "فاستأذن جبربل -عليه السلام- فى هلاكهم، فأذن له، فاحتمل
 الأرض التى كانوا عليها، وأهوى بها ... ثم قلبها بهم"⁴
 ومسكن جبريل والروح فى السماء.
- 2) علمنا من قبل حين تتبعنا أسلوب التعبير القرآني، أن مباشرة الأفعال في تدبير هذا الكون قولا وعطاء وأخذا وعذابا وانتقاما موكولة إلى الملائكة الكرام فالمدبرات أمرا) والخسف والارسال منها، وظاهر الآية يتكلم عن المباشرة للفعل "يخسف يرسل" وهو ما تدل عليه قاعدة ابن تيمية في تأويل النصوص التي تقول: إن الأفعال التي جاعت بصيغة الجمع تدل على الله باعتباره الآمر، وتدل على الملائكة باعتبارها المباشر للفعل في أوامطرنا عليهم حجارة من سجيل ألا وقد أثبتنا من قبل أن هذه القاعدة لا تختص بصيغ الجمع.

ا الدر المنثور 344,6

² السر

³ الدر المنثور في التفسير بالمأثور 151.6

⁴ الدر المنثور 373,3

⁵ الناز عات 5

⁶ تقبت

⁷⁴ لعجر 74

(3) مما يدل على أن المقصود بمن فى السماء فى الآية الأولى المم الملائكة، أن الآية الثانية المقارنة لها والمساوية لها فى التعبير (من فى السماء) تتحدث عن الملائكة، فهم المكلفون بمهمة إرسال الحاصب والحجارة، قال تعالى فى قصدة إبر اهيم -عليه السلام- مع الملائكة: (قال فما خطبكم أيها المرسلون قالوا إنا أرسلنا إلى قوم مجرمين لنوسل عليهم حجارة من طين) 3

وخلاصة القول أن القرائن المنفصلة في الآية واللفظية فيها، وعادة الاستعمال يدلان على أن المقصود بمن في السماء هم الملائكة.



ا أي قوله والمنتم من في السماء أن يخسف بكم الأرض فإذا هي تمور ﴾

[:] أي قوله وأم أمنتم من في السماء أن يوسل عليكم حاصباً؟

^{&#}x27; ﴿لَالِياتُ الآ-33

الدليل الثالث

قوله صلى الله عليه وسلم: ((ينزل ربنا إلى السماء الدنيا في الثلث الأخيسر مـن الليل)).

يدل هذا الحديث الشريف عند ابن تيمية على أن الله فوق عرشه، ينزل في أخر الليل، يخاطب عباده المؤمنين، لأنه إذا لم يكن فوق عرشه الأعلى، فمن أين يكون النزول .

التقويم

- الالهية على العرش، وإذا لم يكن يقتضه حكما قال ابن تيمية لم يلـزم أن يكـون على العرش، وإذا لم يكن يقتضه حكما قال ابن تيمية لم يلـزم أن يكـون على العرش، وحينئذ فلفظ النزول ونحوه يتأول قطعاً، إذ ليس هناك شئ يتصـور منه النزول!
- 2. اعتمد ابن تيمية في تحليله للحديث على مجرد الإسناد في الجملة ((ينزل ربنا)) بدون بحث في عادة الإستعمال الشرعي في التعبير في أمثال هذه النصوص، التي تدل على أن المباشر للفعل هم الملائكة، وأسند الله الفعل لنفسه باعتباره الأمر. وقد تقدم بيان العادة، والكلام على هذا الحديث عندها، فراجعه إن شنت.
- 3. لو أخذنا بتحليل ابن تيمية للحديث لخاطبنا العقل بما لا يسلمه، لأن إحدى السماوات قال عنها رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: ((إن السماء أطت وحق لها أن تنط، ما فيها موضع أربع أضابع، إلا وملك واضع جبهته ساجدا ش))²

وهذه السماء إما أن تكون السماء الدنيا أو غيرها، فإن كانت السماء الدنيا، فأين سينزل الله، هل يكون خارجا عنها، والعماء، والسماء، والسماء، والسماء، والمساء، والسماء، والسماء، والسماء، والمديث يقول إنه ينزل إليها؛ وإن كانت غيرها، فمن أين سينزل الله إليها؟ اللهاء

ا مهموع الفتاوي 579,5

² أغرجه الترمذي وحسنه وابن ماجه وابن مزدويه الدر المنثور 318.5

إلا أن يحشر نفسه ويجمع ذاته في معراج الأعمال، ومصعد الأقوال، والملانكـــة الكرام !!

وعلى فرض تفريغها من الملائكة وقت النزول- وهو ما لا دليل عليه- فكيه تحمل السماء الرب، وابن تيمية يؤمن بأن حجم السماوات السبع والأرضين السبع كخردلة في يد الرحمن أ، فهي لا تكفي لمل، يده، فكيف تسع ذاته؟

4. تحليل ابن تيمية يؤدي إلى خلو السماوات السبع من الملائكة والجنة والنار، لأن عقيدته أن الله ينزل إلى السماء الدنيا، ولا يخلوا منه العرش، وذاته متصلة لا حد لأعلاها².

فيكون مكانه في الشطر الأخير من الليل متسعا من السماء السدنيا السبي العسرش الأعلى، وسينمحي كل ما في السماوات حتى الجنة والنار، لامتلاء المكان بالسذات الإلهية، وسيدوم هذا الإنمحاء بدوام هذا النزول، مع كل ليل، والليل لا ينقطع عن الكرة الأرضية.

5. لو أخننا بتحليل ابن تيمية لتناقضنا مع ظاهر الحديث الشريف، فالظاهر عنده على أن الله مستقر على عرشه طيلة النهار، لا ينزل منه إلا في الشيطر الأخير، و تحليله يستلزم أن يكون الله في نزول دائم بدوام الليل في الكرة الأرضية، وعليه فلا يوجد له استقرار على العرش.

الدليل الرابع

عن عمر بن الحكم أنه قال: أتيت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فقات: يا رسول الله، إن جارية لي كانت ترعى غنما لي، فجئتها وقد فقدت شاة من الغنم، فسألتها عنها، فقالت: أكلها الذئب، فأسغت عليها، وكنت من بني أدم، فلطمت وجهها، وعلى رقبة، أفاعتقها ؟

ا مهموع الفتاري 439,16

² وقد صرح بها أيضا إمام ابن تيمية أبو يعلى العنبلي في كتابه "إبطال التأويلات" تكملة السيف 116

فقال لها رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: ((أين الله؟))

فقالت: في السماء

فقال: ((من أنا ؟)) فقالت: أنت رسول الله.

فقال رسول الله -صلى الله عليه وسلم- ((أعتقها))¹

فهذا الحديث عند ابن تيمية يدل صراحة على مكان الله، ويحدده بأنه في السماء.

التقويم

والقارئ لهذا انحديث والأحاديث أخرى مشابهة لهذا الحديث، كالحديث السذى ورد عن رجل من صار أنه جاء بأمة سوداء، فقال: يا رسول الله، إن علسي رقبة مؤمنة، فإن كنت نرى هذه مؤمنة فأعتقها؟ فقال لها رسول الله صسلى الله عليه وسلم: ((أتشهدين أن لا إله إلا الله؟)) قالت: نعم. قال: ((أتشهدين أنسى رسول الله؟)) قالت: نعم. قال: ((أعتقها))² الله؟) قالت: نعم. قال: ((أعتقها))

- 1. أن حديث الباب عبارته ((أين الله)) لا علاقة لها بالتوحيد والإيمان، لأن الإقرار بوجود الله في السماء لا يدل لا على إسلام ولا على إيمان، فأهل الجاهلية كانوا يقرون بوجود الله في السماء ومع هذا كانوا يتخذون معه آلهة أخرى.
- 2. أن الحديث الثانى ينسجم مع القاعدة الصريحة فى الشريعة ((أمرت أن أقاتل الناس حتى يشهدوا أن لا إله إلا الله))

ا قبوطا - فيس-965,3

² رواه أعد ورجله رجال المنتيع مجمع الزوائد 247,4

فالشهادة تخرج الإنسان من دائرة الكفر إلى دائرة الإيمان، لأنها تدل على أنه لا معبود بحق إلا الله، لأنه المستغنى عن كل ما سواه، المفتقر إليه كل ما عداه، فهي تثبث لله الألوهية، وتثبث انفراده بها، وتنسب لغيره العبودية، وتجرده من كل خصائص الربوبية.

وأما التعبير بأن الله فى السماء فلا يدل على الإسلام؛ لأن أهل الجاهلية -كما سبق- كانوا يقرون بوجود الله فى السماء، ويتخذون معه ألهة أخرى. ونحن هذا بين خيارين:

- ا. إما أن نقول إن اللفظ النبوي الذي عبر به رسول الله -صلى الله عليه وسلم-واستفهم عن الإيمان به في الحديث الأول، هو ((أتشهدين أن لا إليه إلا الله)) لأن الشهادة تكشف عن التوحيد وتدل عليه، فيكون الحديث منسجما مع عنوان الباب الذي ورد فيه الحديث، ومتوافقا مع السياق اللاحق والسؤال السابق -السؤال هدفه التأكد من إيمان الجارية- أي هل هي مؤمنة فأعنقها، أم هي غير مؤمنة فأبحث عن غيرها.
- 2. أو نقول إن اللفظ النبوي الذي نطق به رسول الله -صلى الله عليه وسلم- هـو الإستفهام عن المكان ((أين الله)) فتنقطع العلاقة بين الحـديث والطلـب "أتراها مؤمنة" أي تنقطع العلاقة بين السؤال والجواب، لعدم دلالة الاقرار بالمكان علـى التوحيد والإيمان، فيخرج القول عن مقتضى الحال، وما يقتضيه المقام من المقال، ويصير كلاما غير بليغ.

وهذا ما يدفعنا إلى القول بأن لفظ "أين الله" وقعت روايته بالمعنى، وأن الراوي في الحدى الطبقات أخطأ في التعبير، وذهل عن دلالة الأينية "أين" وعن عدم علاقتها بالتوحيد والإيمان، وسها عن مورد الحديث.

فإن قيل، فليكن لفظ الرسول -صلى الله عليه وسلم- هو "أين الله" ولفظ الراوى هو "أتشهدين" رواية بالمعنى على الصورة السابقة، فالجواب أنه لم يصبح عن النبي - صلى الله عليه وسلم- في تلقين الإيمان طول أداء رسالته السؤال بأين، أو ذكر ما

ا يسلم ابن تيمية بأن المقصود بالسوال هو استحانها ليموف أنها مؤمنة أم لا . مجموع الفتاوى 192,5

يوهم المكان و لا مرة واحدة في غير هذه نعصه مصحره من من من من كلمة الشهادة، فاللفظ الجارى على الجادة احدر بال بنول عد مرسول من عليه وسلم الوالديل متى تعلم ق البيه الإحتمال بطل به الإستان من على ما ما كان مع دارية مستورة بالمام بداؤة في النادة في المناد على ما مام كان مع دارية مستورة بالمام بداؤة في النادة في النادة المناد على مام كان مع دارية مستورة بالمام بداؤة في النادة في النادة المناد ال

وعلى كل فالحديث كان مع جارية صغيرة بلهاء متخلفة فى لناحية لعقيا المسول أن الصحابى انبهم عليه حالها مع إمتلاكه لها وعيشها معه، فجاء يسأل الرسول -صلى الله عليه وسلم- عن إيمانها، ومستوى البلهاء لا يتعدى المحسوسات.



ا تكملة المبيف الصقيل 108-109

الدليل الخامس

أدلة العروج والرفع

استدل ابن تيمية وابن القيم على وجود الله تعالى فوق العرش بالآيات الكريمة: (تعرج الملائكة والروح إليه)

﴿إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه)

﴿يدبر الأمر من السماء إلى الأرض ثم يعرج إليه)

﴿إِنِّي متوفيك ورافعك إلى)

وجاء في الحديث الشريف ((فيعرج النين باتوا فيكم إلى ربهم، فيسألهم وهو أعلم بهم)) ا

التقويم

المي هذا الاستدلال وقوف على اللفظ المتشابه، وطرح للفظ المحكم، الذي بين غاية العروج، وهو قوله تعالى: ﴿ولقد رآه نزلة الحرى عند سدرة المنتهى التي ينتهى البيها كل شيء، قال عبد الله بن مسعود حرضي الله عنه -: إليها ينتهي ما يعرج به من الأرض، فيقبض منها، وإليها ينتهي ما يهبط به من فوقها، فيقبض منها. وقال ابن عباس: سميت بذلك لأن إليها ينتهي علم الملائكة -عليهم السلام 3 -. ومكان المدرة في قول الأكثر السماء السابعة 4، وفي حديث ابن مسعود أنها في السماء السابعة المناسة على المناسة 5.

وتتتهى لعظمتها في السابعة⁶.

ا انظر مجدوع الغتاوى 136.5 -137 تنونية ابن القيم-مع السيف المسقيل 102

² النجم 13 - 14

ا الكمال الأكمال على صنعيع مسلم 309.1 ا

⁴ المرجع السابق نفس المكان

⁵ مسلم-الأبي- 325,1

[°] بعمال الإكمال 325.1 °

وسواء كانت في المائسة أو السابعة فهي تحت العرش بفاصل عظيم، ففي حديث الأوعال الذي يؤمن به ابن تيمية ((وفوق السماء السابعة بحر، بين أسفله وأعلاه، كما بين السماء والأرض [مسيرة خمسمائة عام] ثم فوق ذلك ثمانية أوعال، بين ركبهن وأظلافهن كما بين السماء والأرض، ثم فوق ذلك العسرش، بسين أسسفله وأعلاه كما بين السماء والأرض)) فيكون ما بين صدرة المنتهسي وبسين نهايسة العرش ما يزيد عن مسيرة ألف وخمسمائة عام.

والشاهد أن الانتهاء في العروج لم يكن لذات الله، وإنما كان لسدرة المنتهي.

وأضيف العروج إلى الله، كما أضيف الذهاب إليه في قوله تعالى على السان إبراهيم -عليه المملام-: (إني ذاهب إلى ربى سيهدين) أي إلى الموضع الذي أمرني ربي أن أذهب إليه. أخرج ابن المنذر عن ابن عباس -رضي الله عنهما-في قوله: ((وقال إني ذاهب إلى ربي سيهدين)): قاله حين هاجر².

 أن الآيات المابقة عبرت بلفظ ((إليه)) مع اختلاف المكان الذي ينتهي إليه الرفـــع والعروج:

فعروج الملائكة ينتهي إلى سدرة المنتهي، ومكان السدرة في السماء السادســة أو السابعة.

ورفع سيدنا عيسى $-عليه السلام - كان للسماء الثانية، كما جساء فسي حديث المعراج <math>^3$.

فإن أخذنا بظاهر لفظ ((إليه)) وقلنا إنه يدل على مكان الله، يكون الله في مكانين: في السماء الثانية على ظاهر قوله تعالى: (إنى متوفيك ورافعك إلي) وفي السماء السابعة على ظاهر قوله تعالى: (تعرج الملائكة والروح إليه)

وهذا التأويل الظاهري يخالف عقيدة ابن تيمية الذي يؤمن بأن الله موجــود فــوق العرش، ويعنى هذا مخالفة ابن تيمية لمنهجه في التحليل، أو عدم تدبره لما يورده من نصوص.

ا معند الإمام أحمد-الفتح- 2،

² قدر قائثور 304,5

ا مسلم-الأبي 307,1

3) أن تحليله يؤدى إلى مخالفة تحليل السلف وعقيدتهم:

- قال حماد بن زید: صعود الکلام کنایة عن القبول!.
- قال علي بن أبي طالب -رضى الله عنه-: كان الله و لا مكان، وهـ الآن
 على ما عليه كان، وبمثل قوله قال الشافعي وجعفر الصادق وكثيـر مـن
 السلف، وقد سبق ذكر أقوالهم وعقيدتهم.



أ بكمال الإكمال 309.1 وحماد بن زيد من يستثل به ابن تهية.

حديث المعراج

استدل ابن تيمية المعرب المعراج على وجود الله فوق العرش، وعلى تحديد مكانه. سبحانه وتعالى عما يقولون.

التقويم

لم يرد في حديث المعراج حكما قال ابن جهبل- أن الله فــوق الســماء، أو فــوق العرش حقيقة، ولا كلمة واحدة من ذلك.

قال: وهو لم يسرد حديث المعراج، ولا بين وجه الدلالة منه حتى نجيب عنه، فلو بين وجه الدلالة لعرفنا كيف الجواب عنه².

وما جاء فى حديث المعراج أن موسى -عليه السلام- قال للرسول - صلى الله عليه عليه وسلم-: ((ارجع إلى ربك)) يساوى فى التعبير والدلالة قوله - صلى الله عليه وسلم-: ((فيعرج الذين باتوا فيكم إلى ربكم))؛ ففى التعبير عبر كل منهما بلفظ ((إلى ربكم)) والميم فى أحدهما علامة الجمع.

وفي الدلالة دل كل منهما على الموضع المقصود الذي جاء بيانه في الحديث الذي رواه مسلم في صحيحه عن ابن مسعود قال: أسري برسول الله -صلى الله عليه وسلم-، انتهى به إلى سدرة المنتهى... إليها ينتهى ما يعسرج به مسن الأرض، فيقبض منها، وإليها ينتهى ما يهبط به من فوقها منها))?

وفى الحديث أيضا قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: ((ثم ذهب بــى الله سدرة المنتهى... فلما غشيها من أمر الله ما غشي تغيرت، فما أحد من خلــق الله يستطيع أن ينعتها من حسنها، فأوحى الله إلي ما أوحى، ففــرض علــي خمســين صملاةً.

ا مجموع الفتاوي 137,5

² تكملة السيف المسقبل 102

المسلم -الأبي- 325,1

⁴ السرجع السابق و الجزاء 308-309.

وسدرة المنتهى فى القول الصحيح موجودة فى السماء السادسة أ. وفسى القسول الأصبح موجودة فى السماء السابعة، والقول الأصبح هو قول الأكثر، كما قسال الحافظ عياض².

بينها وبين نهاية العرش بون عظيم، لا يقل عن مسيرة ألف وخمسمائة عام على حسب حديث الأوعال الذى يؤمن به ابن تيمية، وبينها وبين بداية العرش ما لا يقل عن ألف عام كما حكاه ابن تيمية فى الرسالة الحموية ص122 حين قال: بين السماء السابعة والكرسى خمسمائة عام، وبين الكرسى والماء خمسمائة عام، والعرش فوق الماء، والله فوق العرش.

والنتيجة مما سبق أن مكان السدرة -أي مكان الوحي فى ليلة المعراج- ليس مكان وجود الله، وهذا يدل على أن عبارة سيدنا موسى فى قصة الاسراء والمعراج "ارجع إلى ربك" فيها مضاف محذوف، ويكون المعنى إلى موضع ربك المقدس الذى خصصه للمخاطبة.

والإضافة هذا للملكية والتشريف، كقوله تعالى: (ناقة الله) وكقوله صلى الله عليه وسلم عن الكعبة: ((بيت الله))

وعلى كل فلا يصبح أن يكون مكانا لله عند ابن تيمية، لأنه ليس المكان الأعلى. وابن تيمية هنا بين خيارين:

إما أن يسلم بتحديد أغلب الصحابة لمكان سدرة المنتهى بأنها فى السماء السابعة، وأن بينها وبين العرش بون عظيم، فتتقى الدلالة فى حديث المعراج على أن شه مكانا.

وإما أن يأخذ بقول ابن عباس بأن مكان سدرة المنتهى فى يمين العرش³. ويعتبر قوله حجة، فيصطدم بما صرح به فى فتواه حين قال: لا يكون قول بعض الصحابة حجة مع مخالفة بعضه له باتفاق العلماء⁴.

ا المرجم السابق 325,1

² إكمال الإكمال على مسلم 325,1

ر المال الأعمال 325.1 المال الم

⁴ مجموع الفقاوي 14,20

وابن عباس لم يأخذ المعلومة من رسول الله حملى الله عليه وسلم- وإنما أخذها عن كعب الأحبار، الذي يستند في رواياته على الإسرائيليات.

وخطاب الله للرسول حصلى الله عليه وسلم- في ذلك المكان لا يدل على أن الله - في جهة، قال إمام الحرمين الجويني عن الحديث الشريف: ((لا تفضيلوني على يونس بن متى)): إن هذا الحديث يدل على أن النبي حصلى الله عليه وسلم- وهو عند سدرة المنتهى، لم يكن بأقرب إلى الله من موسى -عليه السلام- وهو في بطن الحوت في قعر البحر، فدل ذلك على أنه منزه عن الجهات، وإلا ما صبح النهي عن التفضيل².

قال الإمام مالك: إنما خص يونس للتنزيه 3، أي تنزيه الله عن الجهة.

ويونس عليه السلام كان في مقام المخاطبة، فهو القائل في بطن الحوت: ﴿لا إِله إِلا أنت سبحانك إنى كنت من الظالمين﴾ وخطابه في بطن الحوت لله سبحانه، لا يدل على أن الله موجود فيه.



ا فدر فينثور 139,6

² تكتلة البوف 41

قتل هذا القول عن الإمام مالك الإمام المالكي ناصر الدين بن المنير في كتابيه ((المقفى في شيرف المصطفى)) المرجع العابق والصفحة.

أدلة أخرى

أورد ابن تيمية وابن القيم في كتبهم أحاديث أخرى، تكلم عنهما نقساد الحسديث بالتضعيف والرد، ومنها:

ا) حديث سعد بن معاذ: "لقد حكم اليوم فيهم بحكم الله تعالى الذي حكم به مــن فــوق سبع سماوات"

التقويم

في مند هذا الحديث :

- إسحاق بن محمد وابن أبي أويس متكلم فيهما.
- ابن صالح، قال عنه أبو حاتم: ليس بالقوي.

صفة هذا الحديث

قال الحافظ ابن العربي: هذا الحديث غير صحيح!.

وعلى فرض صحته فالموجود فوق السماء السابعة غير الموجود فوق العرش، لأن الذي بينهما لا يقل عن ألف عام كما يقول ابن تيمية في الرسالة الحموية، فالحكم من فوق العرش، كما أن الحكم مسن فوق السماء الخامسة غير الحكم من فوق السماء الخامسة غير الحكم من فوق السماء السابعة.

والمقصود في الحديث فوقية السماء السابعة مباشرة، ودل على هذا حرف الجر من "من فوق".

والذي فوق السماء السابعة سدرة المنتهى التي تتلقى عندها الملائكة السوحي والأحكام كما جاء في حديث مسلم عبد الله بن مسعود، فحكم سعد مطابق لحكم الله المتلقي عند سدرة المنتهى التي هي فوق سبع سماوات، والذي حكم به على

ا هامش المسقلت 420

[.] بينهما ألف عام

المسلم خالأين 125.1

اليهود بالقتل والإعدام، وبمعنى آخر اجتهاد سعد مطابق لنصوص الشريعة وأحكامها.

2) ومثل حديث سعد أثر عمر بن الخطاب الذي أخرجه البيهةي في الأسماء والصفات عن ابن زيد قال: لقي عمر بن الخطاب -رضي الله عنه- امرأة يقال لها خولة، وهو يسير مع الناس، فاستوقفته، فوقف لها، ودنا منها وأصغى إليها رأسه، ووضع بديه على منكبيها، حتى قضت حاجتها وانصرفت، فقال له رجل: يا أمير المؤمنين، حبست رجال قريش على هذه العجوز؟ قال: ويحك وتدرى من هذه؟ قال: لا. قال: هذه امرأة سمع الله شكواها من فوق سبع سماوات، هذه خولة بنت ثعلبة، والله لـو لم تتصرف عنى إلى الليل ما انصرفت حتى تقضى حاجتها!

ومعنى هذا الأثر أن الله سمعها سمع إجابة، وأكرمها بأن أنزل آيات أول المجادلة بسببها؛ لأنه إذا كنا سنفسر السمع في الأثر بمجرد السمع لصوتها، لم يكن لهذه المرأة حينئذ ما يميزها عن غيرها، لأن الله يسمع جميع البشر، كما يسمع صوتها، وبالتالى ليس هناك من سبب يدفع عمر بن الخطاب إلى هذا التوقير والتبجيل، فلما لجلها بما أجل، علمنا أنه يقصد سمعا معينا، وهو سمع الإجابة، على سبيل المجاز المرسل، من إطلاق السبب السمع وإرادة المسبب الاجابة لشكوها التي اشتكت فيها زوجها لرسول الله حصلى الله عليه وسلم ألا فيكون المقصود بالأثر أجاب الله شكواها من فوق سبع سماوات، بالوحي إلى ملائكة التبليغ، والوحي مكانه في السماء عند سدرة المنتهى، التي هي فوق السماء السابعة مباشرة.

هذا كله إذا سلمنا بصحة الأثر وإلا فإن في سنده:

⁻ جریر بن حازم مختلط

⁻ أبو زيد أو ابن زيد الذى حدث عن عمر لم يدرك عمر ولم يعرفه الإمام مالك مع كونه مدنيا، أي من أهل بلده 3.

ا قدر قمنثور 198,6-199

² انظر اللمنة في المرجم السابق وغيره من التفاسير

⁴²⁰ ماسش الأسساء والعسقات للكوثرى 420

وصيغة الأثر عند البخارى في تاريخه عن عمر، مخالفة لهذه الصيغة، فقد جاء فيه: ما يمنعني أن استمع إليها، وهي التي استمع الله لها. أ

وما جاء فيه موافق لمنهج السلف في التعبير، الذين كانوا يراعون لفظ القرآن والحديث فيما يقولونه، ولفظ القرآن: (قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها) بدون تحديد لمكان السمع.

3) حدیث أبی رزین

جاء فى مسند الإمام أحمد: حدثتا بهز، حدثتا حماد بن سلمة، قال: أخبرنى يعلى بن عطاء، عن وكيع بن حدس، عن عمه أبى رزين العقيلى أنه قال: يا رسول الله، أين كان ربنا عز وجل قبل أن يخلق السماوات والأرض؟

قال: كان في عماء، ما فوقه هواء، وما تحته هواء، ثم خلق عرشه على الماء.² وفي رواية "في عمي" بالقصر.

التقويم

الكلام في هذا الحديث من ناحيتين:

- 1) من حيث ثبوته.
- 2) من حيث تأويله.

من حيث الثبوت

فى سند هذا الحديث حماد بن سلمة، وقد سبق بيان حاله وطعن العلماء فيه، وقد انفرد عن يعلى بن عطاء، ووكيع بن حدس مجهول الصفة، وقد انفرد عن ابن رزين 3.

ا لادر المنثور 199.6

² مسند الإمام أحمد -القتع- 3,20-4

³ عامش الأسماء والعيقات 445

من حيث تأويله

أول ابن الأثير هذا الحديث بأنه مبنى على حذف مضاف؛ تقديره أين كان عسرش ربنا؟ فأجابه النبي حصلى الله عليه وملم- بأنه كان في عمى، ثم جعله فوق الماء، وفعل ((خلق)) متضمن لمعنى جعل وأظهر العرش تفخيما وتعظيما، والقرينة والعلامة على هذا التأويل أن التحديد الموجود في قوله ((ما فوقه هواء وما تحته هواء)) لا يمكن أن يعود على ((عمى)) في رواية القصدر، لأن العمسى يعنسى المعدوم!، والمعدوم غير موجود، والتحديد من صفة الموجودات.

ويمكن أن يعود على "عماء" -السحاب الرقيق- في رواية المد، بشرط أن لا يرجع الضمير المستتر في ((كان في عماء)) إلى الله.

وهذا الشرط يتوافق مع عقيدة ابن تيمية وعقيدة غيره؛ لأن السحاب محدد في الحديث من جهة الفوق والتحت "ما فوقه هواء وما تحته هدواء" والموجدود في المحدد محدد، وعقيدة ابن تيمية أن الله لا نهاية لذاته من أعلى أن عليه فلا يمكن أن يرجع الضمير عليه، لأن الحديث يخبر عن شئ موجود في المحاب، له نهايسة علوية .

والسلف الصالح ينفي صفة الحد عن الله مطلقاً:

قال زين العابدين: أنت الله الذي لا تحد³.

وقال أبو حنيفة في كتابه الفقه الأكبر: ولا حد له ولا ضد4.

الأن معناه لاشيء ثابت، وأطلق عليه لقظ العمى لأنه عمي عن الخلق لكونه غير شيء. الفتح الربائي فــــي مسند الإمام أحمد 4,20

² وهي عقيدة أهل الطاهر الذين بيطلون التأويل. انظر كتاب اليطال التأويلات الأبي يعلى العنبلي الذي صدر ح فيه بأن شانهاية من أسفل اقتطاء وهو مار في اليمنة والوسرة والفوق والأمام والخلف إلى عير عاية والانهاية. تكملة السيف 116

[.] المقالات السنية 89

⁴ النقه الأكبر 57

- وقال الإمام الشافعي: اعلموا أن الحد والنهاية لا يجوز على الله تعالى، ومعنى الحد طرف الشيء ونهايته.. لأن ما كان محدوداً منتاهياً صحح أن يتوهم فيسه الزيادة والنقصان، وأن يوجد مثله، فكان لاختصاصه نوع من النهاية، والتحديد الذي يصح أن يكون أكبر منه أو أصغر، يقتضي أن يكون له مخصص يخصصه على حد ونهاية، وخلقه على قدر، وذلك دلالة الحدوث، تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً!.
- قال الإمام أحمد بن حنبل الذي أخرج الحديث 'أين كان ربنا': لا تلحقه الحدود قبل خلق العرش، ولا بعد خلق العرش².
- وجاء في العقيدة الطحاوية التي تعبر عن أراء السلف: تعالى عن الحدود و الغايات³. والحاصل أن الموجودات قبل خلق المسماوات والأرض: الله، والعرش، والماء، والقلم. ولا يصلح أن يكون المتحدث عنه هو الله في الحديث الشريف.

وأنت بالخيار، إما أن تقف عند هذا الحد بعد أن صرفت الحديث عن ظاهره، وتكل المعنى المقصود به إلى الله، أو تجتهد في تحديده، استعانة بالأحاديث الأخرى، أو بالقرائن اللفظية في الحديث كما فعل ابن الأثير .

4) حديث أبى الدرداء ربنا الذي في السماء تقدس اسمك

التقويم

هذا الحديث غير صحيح، لأن في سنده زيادة بن محمد منكر الحديث⁴، وعلى فرض صحته، فلا يتعين حمله على المكانية لله سبحانه، لأن أصل الجملسة كسان هكذا: "ربنا الذي تقدس اسمك في المسماء، عند الملائكة الكرام"، وبهذا فلا دلالسة فيه على ما يريد الظاهرية حمله عليه.

الفقه الأكبر للشاقعي ص8

² اعتقاد الإمام أحمد لرئيس العنابلة أبو الفضل التميمي ص6 مخطوط المقالات السنية 121

³ هامش الأسماء والصنقات 423

⁴ هامش الأسماء والصنقات 423

وأدنى ما يقال فيه القاعدة الأصولية: الدليل متى تطرق أ- الحسل حسر سا الاستدلال .

حدیث عمر آن حین سأله النبی صلی الله علیه و سلم -: ((کم تعبد البوم س اه؟ ۱۱
 قال: سبعة: ستة في الأرض، وواحد في السماء .

قال: ((فأيهم تعد لر غبتك)). قال: الذي في السماء. قال: ((أما إنك لو أساست علمتك كلمتين تنفعانك))، قال: فلما أسلم أتى النبي حملى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله، علمني الكلمتين اللتين وعدتهما، قال صلى الله عليه وسلم - ((قال اللهم ألهمني رشدي، وقني شر نفسي)).

التقويم

في سند هذا الحديث شبيب ضعفه النسائي وغيره .

وعلى فرض صحته فلا يجوز به الاستدلال على إثبات المكان لله، لأن هذا السؤال وقع يوم كان حصين مشركاً، ولا يكون من باب الإقرار ما يشاهده النبي صلى الله عليه وسلم - في المشرك ويسكت عنه، لأنه لو حمل على الإقرار لعد سكوته على قوله بوجود الآلهة في الأرض إقراراً أيضاً .

وعرض النبي -صلى الله عليه وسلم -الإسلام على حصين بعد ما تكله بما تكله به صريح في استتكار ما قاله 1 .

6) قول ابن المبارك الذي رواه على بن الحسن بن شقيق، أخبرنا أبو عبد الله قدال سمعت أبا جعفر محمد بن صالح بن هارون يقول سمعت محمد بن نحد، يقول: سمعت الحسن بن الصباح البزار يقول: سمعت على بن الحسن يقول: أنت عبد الله بن المبارك: كيف تعرف ربنا؟ قال: في السماء السابعة على عرشه. قلت: فإن الجيمية تقول هو هذا . قال: 'إنا لا نقول كما قالت الجيمية نقول: هو هو . قلت: بحد، قال إي والله بحد .

¹ المرجع السابق 424-423

التقويم

- في سنده الحسن بن الصباح قال عنه النسائي: ليس بالقوي، وابن شقيق تكلموا فيه
 في الإرجاء 1.
 - في منته عدم الانسجام بين السؤال والجواب، فالسؤال بكيف، والجواب بالمكان.
- في عقيدته مخالفة لعقيدة السلف الصالح الذين ينزهون الله عن الحد، وقد تقدم نقل أقوال الأنمة في هذا، فراجعه إن شنت .
- في طريقة تعبيره مخالفة لمنهج السلف الذين كانوا يراعون لفظ القرآن والحديث فيما يثبتونه، فلفظ، 'في السماء السابعة' لم يرد في الكتاب والسنة الصحيحة.

ويجل مقدار الإمام أن يكون من الشاذين في عقيدته ومنهجه عن السلف الصالح. مما يدل على أن الخلل الواقع فيه جاء عن طريق أحد الرواة .

وعلى كل فقوله لا يعتبر من الأدلة الشرعية التي يستند إليها في الشريعة .

وهناك أحاديث أخرى استدل بها ابن تيمية وابن القيم تكلم فيها العلماء بالنقد والطعن فراجعها إن أحببت في مظانها².



ا المرجع السابق 426-427

² كهامش الأسماء والصفات الكوثري، وتكملة السيف الصقيل له، وفي كتابه "المقالات"

أصناف العلماء

يمكن تصنيف العلماء الذين ينقل عنهم ابن تيمية وابن القيم في كتبهما أن الله في السماء إلى :

ا. كذابين.

ومن أمثلتهم:-

أ. أبو مطيع البلخي¹ الذي نقل عن أبي حنيفة أن الله في السماء، قال عنه ابن
 حجر في لسان الميزان²: قال أبو حاتم الرازي: كان مرجنا كذابا.

وقال عنه الإمام أحمد: لا ينبغى أن يروى عنه شيء، وعن ابن معين إنه ليس بشيء³.

ب. ابن بطة

قال عنه الحافظ ابن حجر: وقفت لابن بطة على أمر استعظمته، واقشعر جلدى منه ".

- ج. الكلبى ، قال عنه يحي بن معين: ليس بشيء 5 ، وروايته عن أبى صالح سلسلة الكنب 6 .
- د. أبو العز بن كادش أحمد بن عبدالله من أصحاب العشارى كان كذابا يضع الحديث باعترافه كما جاء في الميزان.

¹ معموع الفتاري 183,5

^{335,2&}lt;sup>2</sup>

³ الموزان 574,1

⁴ أسان الميزان 113,4 ، تاريخ بغداد 375,10

⁵ تكملة السوف 206

⁶ التحرير والتئوير لابن عاشور

قال رسول الله حصلى الله عليه وسلم-: ((يكون في أخسر الزمسان دجسالون كذابون، يأتونكم من الأحاديث بما لم تسمعوا أنتم ولا آباؤكم، فاياكم وإياهم، لا يضلونكم ولا يفتتونكم))

2. قاتلون بالتجسيم للذات الإلهية

ومن أمثلتهم أبو الحسن محمد بن عبدالملك الكرجى الشافعى صاحب الفصول، وأبو الخير يحي العمراني، قال المحدث الكوثرى: قد كفانا مؤنة الرد عليهما ما قاله فيهما ابن المديكي واليافعي الشافعيان².

3. قائلون بالتغيية كمحمد بن أبى شيبة صاحب كتاب العرش، الذى اجتمع فيــه وصف التشبيه و الكذب³، وكمقاتل بن سليمان الذى قال عنه الإمام أبو حنيفــة ــكما جاء فى تهذيب التهذيب : أتانا من المشرق رأيان خبيثان: جهم معطـــل، ومقاتل مشده.

وقال: أفرط جهم فى النفي حتى قال: إن الله ليس بشيء، وأفرط مقاتل فى الاثبات، حتى جعل الله تعالى مثل خلقه 4.

وقد روى البغوى الشافعي عنه وعن الكلبي، مصرحا بهما، اعتمادا على قول أهل الزيغ. أهل النقد فيهما، ودلالة على أن هذا القول العلو الحسى- قول أهل الزيغ.

4. غير متخصصين

ومن أمثلتهم

أ. ابن خزيمة، الذي يقول عن نفسه: ما تتكرون على فقيه راوى حديث، أنسه لا يحسن الكلام⁵ أي علم العقيدة الذي من أسمائه علم الكلام.

قال الإمام البيهقى: أخبرنا أبو عبدالله الحافظ، قال: سمعت أبا الحسن على بن أحمد الزاهد البوشنجى يقول: دخلت على عبدالرحمن بن أبى حاتم الرازى

ا مسلم -الأبي- 21,1

و التكملة نفس المكان

أ نفس المكان

⁴ الرقان القرآن للعزامي 21

⁵ الأسماء و العسقات للبيهقى 267

بالري، فأخبرته بما جرى بنيسابور بين أبى بكر بن خزيمة وبين أصحابه، فقال: ما لأبى بكر والكلام، إنما الأولى بنا وبه أن لا نتكلم فيما لم نتعلمه.

فخرجت من عنده حتى دخلت على أبى العباس القلانسى، فقال: كان بعض القدرية من الفرق المنحرفة وقع إلى محمد بن إسحاق، فوقع لكلامه عنده قبول [أي تأثر بهم، ونقل قولهم بلا تمحيص] ثم خرجت إلى بغداد، فلم أدع فيها فقيها ولا متكلما إلا عرضت عليه تلك المسائل، فما منهم من أحد إلا وهو يتابع أبا العباس القلانسي على مقالته، ويغتم لأبي بكر بن إسحاق فيما أظهره أ.

- ♦ أن ابن خزيمة ليس من أهل الذكر في علم الكلام، فلا ينبغي و لا يجوز الاعتماد عليه فيه (فاسألوا أهل الذكر)
- أنه مخالف لجمهرة الفقهاء والعلماء في زمنه، وأنهم مستاؤن منه لشذوذه، وخروجه عن الطريق المستقيم، وتكلمه فيما لا يعلم، وابن تيمية يصف هذا الشيخ غير المتخصص وغير المتقن لعلم الكلام بأنه إمام الأثمة²، مع أن الله يقول (الرحمن فاسال به خبيرا) ومع أن السلف الصالح يلهجون بالأثر الصريح ((انظروا عمن تأخذون دينكم))
- ب. ومن أمثلة هذا الصنف ابن أبى حاتم الذى أقر على نفسه بأنه يجهل علم الكلام³ واللالكائى والطلمنكى ابسماعيل التيمسى اللسنين تكلمسا فسى غيسر تخصصهما⁴.
- 5. علماء ينكرون المجاز كابن خويز منداد من المالكية، وكأبي عبد الله بن حامد؛ وابن الزغواني وصاحبه القاضي⁵، وقد سبق في التمهيد بيان بطالان هذا المذهب، ومن كلام ابن حزم عن ابن خويز منداد يفهم أنه إنما أنكر المجاز،

ا السرجم السابق 267-269

² مجموع الفقاوى 138,5

¹ الأسماء للبهيقى 199

ا تكلة البوف 125 ا

منكرة أصول الفقه للشنقيطي 58:المجاز المطعني 1122,2

ليثبت أن الحجارة لها عقل به تخشى الله، كما يخشاه العقلاء، وهذا ما يفيده ظاهر النص الكريم (وإن منها لما يهبط من خشية الله) وقد حمل عليه ابن حزم في كتابه "الأحكام في أصول الأحكام 543,4 وعلى أمثاله حملة عنيفة، وسخر منه ومن عقله الذي زعم أن للحجارة عقلاً!. ومستند ابن خويز منداد في إنكار المجاز – كما ترى لا وزن له، وما بناه من الأحكام في تحليل الآيات المتشابهة على هذا الأساس يأخذ حكمه.

أما ابن حامد ومن معه من الحنابلة فقد قال عنهم الحافظ ابن الجوزي: رأيت من تكلم من أصحابنا في الأصول بما لا يصلح، وانتئب التصنيف منهم ثلاثة، ابن حامد وصاحبه القاضي، وابن الزغواني، صنفوا كتبا شانوا بها المسذهب، وقد رأيتهم نزلوا إلى مرتبة فحملوا الصفات على مقتضى الحس... وقد أخذوا بالظواهر في الأسماء والصفات، فسموا الصفات تسمية مبتدعة، لا دليل لهم في ذلك من النقل ولا من العقل، ولم يلتفتوا إلى النصوص الصارقة عن الظواهر إلى المعاني الواجبة أله سبحانه وتعالى، ولا إلى الغاء ما توجبه الظواهر من سمات الحدث، ولم يقنعوا أن يقولوا صفة فعل حتى قالوا صفة ذات، ثم لما أثبتوا أنها صفات قالوا لا نحملها على ما توجبه اللغة مشل اليد على النعمة أو القدرة، ولا المجئ على معنى البر واللطف، ولا الساق على الشدة، ونحو ذلك، بل قالوا نحملها على ظواهرها المتعارفة، والظاهر هو المعهود من نعوت الأدميين... وهم يتحرجون من التشبيه، ويأنفون من إضافته اليهم، ويقولون نحن أهل السنة، وكلامهم صريح في التشبيه، وقد تبعهم خلق من العوام على ذلك، لجهلهم ونقص عقولهم، وكفروا تقليدا، وقد نصحت التابع من العوام على ذلك، لجهلهم ونقص عقولهم، وكفروا تقليدا، وقد نصحت التابع من العوام على ذلك، لجهلهم ونقص عقولهم، وكفروا تقليدا، وقد نصحت التابع من ...

هل بلغكم أنه -أي الإمام أحمد- قال: إن الإستواء من صفة الذات المقدس أو صفة الفعل؟

فمن أين أقدمتم على هذه الأشياه؟

المجاز للمطعني 1122.2

وهذا كله ابتداع قبيع...فلا تدخلوا في مذهب هذا الرجل الصالح المسلفي العنى الإمام أحمد اليس منه، فلقد كموتم هذا المذهب شيئاً قبيحاً، حتى لا يقال عن حنبلي إلا مجسم، ثم زينتم مذهبكم بالعصبية ليزيد، وقد علمتم أن صاحب المذهب أجاز لعنته، وقد كان أبو محمد التميمي يقسول فسي بعسض ألمتكم: لقد شان المذهب شيئاً قبيحاً لا يفسل إلى يوم القيامة! أ.

علماء لا يعتد بروايتهم، كحماد بن سلمة، وكعبد الله بن نافع بن الصائغ، فلقد
 كان حماد مختلطاً يدخل في حديثه ربيباه ما شاءا.

قال المحدث الكوثري: يكفي في معرفة حال حماد بن سلمة الإطلاع على كتب الموضوعات أي التي تتحدث عن الأحاديث الموضوعة المكنوبة، في بساب التوحيد منها خاصة، فيرى فيها القارئ أخباراً تالفة رويت بطريقه بكثرة، بسل ما سرد ابن عدي نفسه في الكامل في ترجمة حماد هذا، من الأحاديث التالفة المروية بطريقه، كاف في معرفة سقوط ما يرد من طريقه وروايته، بل سقوط ابن عدي المتحمس دونه 2.

وقال عنه إبراهيم بن عبد الرحمن بن مهدي: كان حماد بن سلمة لا يعسرف بهذه الأحاديث، حتى خرج خرجة إلى عبدان، فجاء وهو يرويها، فلا أحسب إلا شيطاناً خرج إليه في البحر، فألقاها إليه قي .

وعبد الله بن نافع الذي يروي عن مالك أنه قال " الله في السماء" قال عنه الإمام أحمد: عبد الله بن نافع الصائغ لم يكن صاحب حديث، وكان ضعيفاً فيه، وقال عنه ابن عدي: يروي غرائب عن مالك. وقال ابن فرحون: كان أصسماً لميا لا يكتب أ.

ا دفع شبه من تشبه وتمرد 6-7

² تكملة السيف 111

المرجع السابق 110 قال عبداطه بن مسعود حرضي الله عنه-: إن الشيطان ليتمثل في صورة الرجال،
 فيأتي القوم فيحدثهم بالحديث من الكذب ، مسلم الأبي- 21,1

⁴ المرجع السابق 129

- علماء مكذوب عليهم
 ومن أمثلتهم:
- أ. الشيخ عبد القادر الجيلاني، الذي نقل ابن تيمية من كتابه "الغنية" قوله: وينبغي إطلاق صغة الاستواء من غير تأويل، وأنه استواء الذات على العرش!.

وقد ذكر اليافعي في نشر المحاسن، وابن حجر المكي في فتاويه، والسنجم الأصفهاني، أن ذكر الجهة - أي كونه تعالى في الأعلى على العرش - ونحسوه مدسوس في كتب الشيخ عبد القادر، وأنهم لا يعتدون بروايات أمثال السذهبي وابن القيم وشيخه وابن رجب عنه في هذا الصدد، لأنهم متهمون عندهم فيما يتعلق بالجهة م ويؤكد هذا الدس ما جاء في عقيدة الأكابر للشيخ نفسه: أيّسن الأبن وتتزه عن الأبنية.

- قال الحافظ صلاح الدين العلائي عن الذهبى: لا أملك في دينه وورعه وتحريه فيما يقوله عن الناس، ولكنه غلب عليه مدهب الإثبات، ومنافرة التأويل، والغفلة عن التنزيه، حتى أثر ذلك في طبعه انحرافا شديدا عن أهل التنزيه، وميلا قويا إلى أهل الإثبات، فإذا ترجم لواحد منهم، يطنب في وصفه بجميع ما قبل فيه من المحاسن، ويبالغ في وصفه، ويتغافل عن غلطاته، ويتأول له ما أمكن، وإذا ذكر أحدا من الطرف الأخر كإمام الحرمين، والغزالي، ونحوهما، لا يبالغ في وصفه، ويكثر من قول من طعن فيه، ويعيد ذلك ويبديه، ويعتقده ديناً، وهو لا يشعر، ويعرض عن محاسنهم الطافحة فلايستوعبها، وإذا ظفر لأحد منهم بغلطة ذكرها، وكذلك يفعل في أهل عصرنا، إذا لم يقدر ذلك على أحد منهم بتصريح يقول في ترجمته: والله يصلح... ونحو ذلك، وسببه المخالفة في العقائد.
- قال التاج ابن السبكي: الحال في شيخنا الذهبي أزيد مما وصف، وهو شيخنا ومعلمنا، غير أن الحق أحق أن يتبع، وقد وصل من التعصب المفرط إلى حد

ا مجموع الفتاوي 85,5-86

² التكيلة 113-114 ²

³ نقل عنه المحدث الكوثري في التكملة 202-203

يسخر منه... والذي أدركنا عليه المشائخ النهي عن النظر في كلامه، وعدم اعتبار قوله، ولم يكن يستجري أن يظهر كتبه التاريخية إلا لمن يغلب على ظنه أنه لا ينقل عنه ما يعاب عليه، وأما قول العلائبي عن دينه وورعه وتحريه فيما يقوله، فقد كنت أعتقد ذلك، وأقول عند هذه الأشياء ربما اعتقدها دينا، ومنها أمور أقطع بأنه يعرف بأنها كنب، وأقطع بأنه لا يختلقها، وأقطع بأنه يحب وضعها في كتبه لتنشر، وأقطع بأنه يحب أن يعتقد سامعها صحتها بغضا للمتحدث فيه، وتتفيرا للناس عنه، مع قلة معرفته بمدلولات الألفاظ ومع اعتقاده أن ذلك مما يوجب نصرا للعقيدة..."

وقال التاج أيضا في طبقاته، وهو يترجم لإمام الحرمين ما نصه: "وقد كان الذهبي لا يدرى شرح البرهان، ولا هذه الصناعة، ولكنه يسمع خرافات من طلبة الحنابلة فيعتقدها حقا، ويودعها تصانيفه أ.

ب. الإمام الشافعى، فاعتقاده المذكور فى ثبت الكورانى كنب موضوع، مروى بطريق ابن كادش والعشارى وأولهما كان كذابا، يضع الحديث كما جاء فسى الميزان، وثانيهما كان مغفلا يتقن ما يلقن².

ومما ينفى عن الإمام القول بالإثبات الظاهرى للاستواء على العرش قوله فى كتابه "الفقه الأكبر" واعلموا أن البارى لا مكان له، والدليل عليه هو أن الله تعالى كان ولا مكان، فخلق المكان، وهو على صفته الأزلية، كما كان قبل خلقه المكان.

وصرح العلم العراقى أن الإمام الشافعى ومالكا وأبسا حنيفة والأشـعرى والباقلاني كانوا يقولون: إن معتقد الجهة كافر³.

الإمام البيهقى الذى نقل عنه ابن تيمية أنه يقول فى باب الاستواء أن الله علسى عرشه، وأنه يبطل قول من يقول إن الله بذاته فى كل مكان .

ج.

ا التكملة 203

² المرجع السابق 206

د التكملة 116 ³

ا مجموع الفتاوى 192.5 -193

والإمام البيهقى بعيد عما يريد ابن تيمية نسبته إليه، فهو يرى انحصار الحق فى قوله تعالى: (ثم استوى على العرش) فى طريقتين:

- طريقة التفويض التي تكل المعنى المراد بالجملة إلى الله.
 - طريقة التأويل.

وأصمحاب التأويل في رأي البيهقي لا يقصدون بالعلو فيه علو الذات، وإنما علو المكانة.

فالبيهقى كما قال الدكتور أحمد بن عطية الغامدى -من أتباع ابــــن تيميــة-: Y يرى الاثبات الحقيقى أ، وينزه الله تعالى عن الجهة والمكان Y.

8. علماء لا تدل عباراتهم صدراحة على الإثبات الحقيقى -أي الجلوس والاستقرار - كقول مجاهد والطبرى: "استوى" علا على المرش، وكتفسير أبى العالية الرياحي الاستواء بالارتفاع، وكقول أحمد وإسحاق، بن راهويه أن الله فوق سماواته.

فقد تقدم بيان مذهب السلف فى العلو، وأنهم يقصدون بالعلو علو القدرة لا علو الذات، وقد صرح الإمام ابن جرير الطبرى بقصده فى لفظ علا حين قال فسى تفسير قوله تعالى: ﴿وهو العلى العظيم﴾ العلى الفعيل، من قولك علا يعلسو إذا ارتفع، فهو عال وعلى، والعلى ذو العلو والارتفاع على خلقه بقدرته ألى وتفسيره العلو بالعلو المعنوى هو الذى يليق بجلال الله كما سبق بيانه.

9. علماء أخذوا النظرية مسلمة ممن سبقهم بدون تحقيق كابن عبد البر الذي قال: إن أهل انسنة مجمعون على الإقرار بالصفات الواردة كلها فسى القرآن والسنة، والإيمان بها، وحملها على الحقيقة لا على المجاز¹.

وقد تقدم في هذا البحث ما ينفي هذا القول، ويبطل هذا الإجماع:

ا البيهتي وموقفه من الألهيات 275

²⁸² المرجع السابق 282

ر. 192,1 تفسير ابن جرير الطبري 192,1

المجموع الفتاري 87.5 مجموع الفتاري 47.5 م

- فقد أول ابن عباس الساق بالشدة.
- وأول الحسن البصرى القدم بالذين قدمهم الله من شرار خلقه.
- ونقل الإمام الربيع عن الصحابة تأويلاتهم لقوله تعالى: (الرحمن على العرش استوى)
 - وأول ابن جرير العلو بعلو القدرة أ.
- وأول قوله تعالى: (والسماء بنيناها بايد) بالقوة، ونقل تأويل الأيدي بالقوة عـن ابن عباس ومجاهد وقتادة ومنصور وابن سفيان².
- والأيدي في اللغة جمع يد، وهي الكف، جاء في القاموس، اليد الكف، أو من طرف الأصابع إلى الكتف، أصلها يدي، جمعها أيد ويدي.
 - وأول الإمام البخاري الضحك بالرحمة 3.
- وروى البيهقي عن الحاكم عن لبي عمرو بن المماك عن حنبل أن أحمد بن حنبل تأول قوله تعالى: (وجاء ربك) أنه جاء ثوابه. ثم قال البيهقى: وهذا إسناد لا غبار عليه أ.
- وأول ابن جرير قوله تعالى: (تجري باعيننا) بأن المقصود منه مسرأى منسا ومنظر، ونقل أن سفيان أول (باعيننا) بأمرنا أ.
- وأول كذلك ابن جرير قوله تعالى: ﴿وقالت اليهود يد الله مغلولة غلت أيديهم ولعنوا بما قالوا بل يداه مبسوطتان﴾ بأن المعنى المقصدود من قوله ﴿يد الله مغلولة﴾ أن خير الله مممك وعطاء محبوس، ومن قوله ﴿بل يداه مبسوطتان﴾ العطاء.

أ تقدمت في هذا البحث التأويلات السابقة

تعمل کی کدا تبکت 'تضیر ابن جریر

^د مقانق الاتسارات 341

⁴ البداية و النهاية 327,10

^{*} تضير ابن جرير

ثم قال: لأن عطاء الناس في وصف بعضهم بعضاً إذا وصفوه بجود وكرم، أو ببخل وشح وضيق، بإضافة ما كان ذلك في صفة الموصوف إلى يديه، كما قال الأعشى:

يداك يدا مجد فكف مقيدة وكف إذا ما ظن بالزاد تتفق فأضاف ما كان صفة صاحب اليد من إنفاق وإفادة إلى اليد.

ومثل ذلك في كلام العرب في أشعارها وأمثالها أكثر من أن يحصى، فخاطبهم الله بما يعني بذلك أنهم قالوا: إن الله يبخل علينا، ويمنعنا فضله، فلا يفضله، كالمغلولة يده، الذي لا يقدر أن يبسطها بعطاء ولا بذل...

ثم قال: وبمثل الذي قلنا قال أهل التأويل كابن عباس وقتادة والضحاك!.

وأول سفيان الثوري الوجه في قوله تعالى: (كل شئ هالك إلا وجهه) بالملك. وكذلك فعل الإمام البخاري².

وأول الإمام الحافظ أبو سليمان الخطابي اليمين في قولـه- صـلى الله عليـه وسلم-: ((من تصدق بعدل ثمرة من كسب طيـب، ولا يصـعد إلـى الله إلا الطيب، فإن الله يتقبلها بيمينه)) فقال: معناه حسن القبول، فإن العادة جرت من نوى الأدب، بأن تصان اليمين عن الأشياء الدنية، وإنما يباشر بهـا الأشـياء التي لها قدر ومزية.

وأول حماد بن زيد قوله-صلى الله عليه وسلم-: ((ينزل ربنا إلى السماء الدنيا)) بأنه كناية عن الإقبال .

وأول ابن عباس قوله تعالى: ﴿سنفرغ لكم أيها الثقلان﴾ بأنه وعيد من الله للعباد، وليس بالله شغل⁵.

ا المرجع السابق

² المقالات السنية 80

ا إكسال الإكسال 301,1 أ

ا مكانق الإشارات 333

أ المرجع السابق 356

- وأول قتادة: ((وإن دنوت منى شبرا دنوت منك ذراعا)) الاسراع بالمغفرة -.
- وقال الحافظ ابن العربي: قوله عليه السلام: ((نقع في كف الرحمان)) كسلام صحيح يشهد له القرآن والسنة، فإن الله تعالى يقول في كتابه العزيز: (من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً) فعبر عن نفسه الكريمة بالمستقرض، فمسن دفسع للمستقرض شيئاً، فقد وقع ما دفع في كف المستقرض، كما أنه قال مرضبت فلم تعدني فيكون المرض صفة لا يكون المرض صفة لا يكون المرض صفة لا يكون الكف كذاك.
- وصرح الإمام مالك والأوزاعي في قوله صلى الله عليه وسلم -: ((ينزل ربنا الله المنينة)) بأن الله لا يجوز عليه الإنتقال أ.
- وأول النظر بن شميل القدم في قوله صلى الله عليه وسلم -: ((حتى يضسم
 رب العزة فيها قدمه)) بأنهم الكفار الذين سبق في علم الله أنهم من أهل النار⁵.
- وأول الإمام البيهقي قوله تعالى: (يخادعون الله وهو حادعهم) بأنهم يفسدون ما يظهرون من الإيمان، بما يضمرون من الكفر، (وهو حادعهم) أي يفسد عليهم نعمهم في الدنيا، بما يصبرهم إليه من عذاب الأخرة .
- وروى الييهقي عن الشافعي في قوله تعالى: ﴿وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه ﴾ أن ليس المقصود بأهون ظاهره، وإنما جاء على طريقة البشر في التعبير، فليس شئ يعظم الله عز وجل 7.

ا حديث يتكلم على التوبة

² رواه أحدد ورجاله رجال المنحيح مجمع الزوائد 81,10

¹ قبرامين الساطمة 274

ا دفع شبه من تشبه وتمرد ص5

^{*} بقائق الإشارات 287 دفع شبه من تشبه 12

⁴ الطائق 354

⁷ المرجع السابق 369

وقال الحافظ ابن حجر العسقلاني في فتح الباري عن حديث الصوت: لفظ الصوت مما يتوقف في إطلاق نسبته إلى الرب سبحانه، ويحتاج إلى تأويل 1 . وقال الإمام الحافظ ابن دقيق العيد: إن كان التأويل من المجاز البين الشائع فالحق سلوكه من غير توقف 2 .

وقال شريع - رضي الله عنه - في قوله تعالى: (بل عجبتُ ويسخرون) على قراءة الرفع في الضمير "عجبتُ": إن الله لا يعجب من شئ، إنما يعجب من لا يعلم³. قال ابن الأتبارى: معنى عجب ربك زادهم إنعاما، فعبر بالعجب عن ذلك. قال الأثمة: لأن العجب إنما يكون من شيء يدهم الإنسان فيستعظمه مما لا يعلمه، وذلك إنما يكون في المخلوق، وأما الخالق فلا يليق به ذلك، فمعناه عظم قدر ذلك شيء عنده، لأن المتعجب من الشيء يعظم قدره عنده.

وأول الإمام المازري اليد في قوله صلى الله عليه وسلم: ((يطوي الله السماوات يوم القيامة، ثم يأخذهن بيده اليمنى)) بالقدرة 5.

وأول الإمام الشاطبي الوجه في قوله تعالى: (كل شئ هالك إلا وجهه) بالذات. وأول الجنب في قوله: (أن تقول نفس يا حسرتا على ما فرطت في جنب الله) فقال: وهذا لا معنى للجنب فيه لا حقيقة ولا مجازا، لأن العرب تقول: هذا الأمر يصغر في جنب هذا، أي يصغر بالإضافة إلى الأخر، فك ذلك الآية معناها (يا حسرتا على ما فرطت في جنب الله) أي فيما بينسي وبين الله، إذا أضفت تفريطي إلى أمره ونهيه إياي، ثم قال: فقد ظهر بهذه الأمثلة، كيف يقع الخطأ في العربية في كلام الله سبحانه وتعالى، وسنة نبيه محمد حصلى الله عليه وسلم – وأن ذلك يؤدي إلى تحريف الكلم عن مواضعه، والصحابة عليه وسلم – وأن ذلك يؤدي إلى تحريف الكلم عن مواضعه، والصحابة

ا التح البارى 174,1

² التكملة 151

دغائق الإشارات 345

⁴ ىقع شبه من شرد 13

⁵ البر اهين الساطمة 272

رضى الله عنهم براء من ذلك، لأنهم عرب، لم يحتاجوا في فهم كــــلام الله تعالى إلى أدوات و لا تعلم أ .

ونقل النووي في شرحه على صحيح مسلم عن القاضي عياض أنه لا خـــلاف بين المسلمين قاطبة؛ ففيهم، ومحدثهم، ومــتكلمهم، ونظـــارهم، ومقلــدهم أن الظواهر الواردة بذكر الله في السماء، كقوله تعــالى: (اأمنتم من في السماء) ونحوه، ليس على ظاهرها، بل متأولة عند جميعهم²، أي جميع من يعتد بهم.



ا الاعتصام 303,2

^{24.5 &}lt;sup>2</sup>

موقف الأثمة المآلكية

نسب ابن تيميه إلى أنمة المالكية القــول بالاســتواء الحقيقــي، أي الجلــوس والاستقرار.

جاء في فتاويه: وكلام أنمة المالكية وقدمانهم في الإثبات كثير مشهور، حتى علماءهم حكوا إجماع أهل السنة والجماعة على أن الله بذاته فوق عرشه، وابن أبي زيد إنما ذكر ما ذكره مائر أنمة السلف، ولم يكن من أنمة المالكية من خالف ابن أبي زيد في هذا أ.

التقويم

كلام ابن تيميه بنقسم إلى قسمين :

أ. حكاية الإجماع على الحمل الحقيقي في أية (ثم استوى على العرش). وقد تقدم القول بعدم صحة هذا الإجماع، ويكفي في رده ما قاله الإمام الحافظ القاضي عياض حن أنمة المالكية – من أن أكثر المحدثين والفقهاء والمتكلمين على إحالة الجهة حأي القول بأن الله في جهة العلو على العرش من الأمسور المستحيلة – وأن من صار إلى القول بالجهة هم دهماء الفقهاء والمتحدثين، وبعض متكلمي الأشاعرة، وكافة الكرامية في من الفرق المنحرفه "

2. نسبة القول بالجهة إلى أئمة المالكية.

ا مجموع الفتاوي 182.5

^{241.2} إكمال الإكمال على صحيح مملم 241.2

وما نسبه اليهم غير صحيح، يقول الإمام الأبي -من أنمة المالكية- في شرحه على صحيح مسلم: ما نسب من القول بالجهة لا يصح، ولم يقع إلا لأبي عمر في الإستذكار والتمهيد، ولابن أبي زيد في الرسالة، وهو عنهما متأول أ

يقول الإمام شهاب الدين أحمد بن يحي بن جبريل الكلابي المتوفي سنة 733: ما حكاه ابن تيميه عن أبي عمر بن عبد البر، علم الخاص والعام مذهب الرجل، ومخالفة الناس له، ونكير المالكية عليه أولا وآخراً مشهور، ومخالفته لإمام المغرب أبي الوليد الباجي معروفة، حتى إن فضلاء المغرب يقولون: لم يكن أحد بالمغرب يرى هذه المقالة غيره وغير ابن أبي زيد، غير أن العلماء منهم قد اعتذر عن ابن أبي زيد بما هو موجود في كلام القاضي الأجل أبسي محمد عبد الوهاب البغدادي المالكي.

وقال الإمام الحافظ ابن العربي-من أئمة المالكية- قد تعدى إليه 'أي حدوث النزول' قوم ليسوا من أهل العلم بالتفسير، فتعدوا عليه بالقول بالنكير، وقالوا في هذا الحديث دليل على أن الله في السماء على العرش من فدوق سبع سماوات.

قلنا: هذا جهل عظيم، وإنما قال "ينزل إلى السماء" ولم يقل في هذا الحديث من أين ينزل، ولا كيف ينزل.

قالوا: وحجتهم ظاهر قول الله تعالى: ﴿الرحمن على العرش استوى﴾

قلنا: وما العرش في العربية ؟ وما الاستواء ؟

قالوا: كما قال الله تعالى: ﴿لتستووا على ظهوره﴾

قلنا: إن الله تعالى أن يمثل استواؤه على عرشه باستواننا على ظهور الركانب.

المرجم لسابق والجزء والصفحة

² ظمر جع السابق نفس المكان

[·] النوفيق الرباتي192

قال: والذي يجب أن يعتقد في ذلك أن الله كان ولا شيئ معه، شم خاصق المخلوقات من العرش إلى الفرش، فلم يتعين بها، ولا حدث له جهة منها، ولا كان له مكان فيها، فإنه لا يحول ولا يزول، قدوس لا يتغير ولا يستحيل أ.

- وقال ابن رشد في كتابه خصل المقال- ص13: إن هاهنا ظاهر يجب على أهل البرهان تأويله، وحملهم إياه على ظاهره كفر في حقهم، وتأويل غير أهل البرهان له، وإخراجه عن ظاهره كفر في حقهم، ومن هذا الصنف أينة الاستواء وحديث النزول.
- وقال الإمام القرطبي في تفسيره: ووصفه بالعلو والعظمة، لا بالأماكن والجهات والحدود، لأنها صفات الأجسام، وإنما ترفع الأيدي بالسدعاء إلى السماء، لأن السماء، لأن السماء مهبط الوحي، ومنزل القطر، ومحل القدس... كما جعل الله الكعبة قبلة للدعاء والصلاة، ولأنه خلق الأمكنة وهو غير محتاج إليها، وكان في أزله قبل خلق المكان والزمان ولا مكان له ولا زمان، وهو الأن على ما عليه كان 2.
- وجاء في كتاب المنهاج القويم لابن حجر الهيئمي ص244: واعلم أن القرافي وغيره حكوا عن الشافعي ومالك وأحمد وأبي حنيفة رضي الله عنهم القول بكفر القائلين بالجهة والتجميم³.
- قال ابن ناجي من علماء المالكية -: ثبت علم الملف الصالح باستحالة الجهة،
 و القول بالفوقية الحسية ¹.

وبمثل قوله قال الشيخ زروق.

ا العارضة 232,2

² تفسير القرطبي 216,18

[.] الوهابية في العراء ص9

⁴ ابن ناجي على الرسالة 28,1

³ زروق على الرسالة 28.1-29

يقول الشيخ الدردير -من حفاظ المذهب المالكي-: وأجاب أنمنتا سلفهم بأن الله تعالى،
 تعالى منزه عن صفات الحوادث، مع تفويض معاني هذه النصوص إليه تعالى،
 إيثاراً للطريق الأسلم ﴿وما يعلم تأويله إلا الله﴾

وخلفهم بتعيين محامل صحيحة ايطالا لمذهب الضالين، وارشادا للقاصرين، فحملوا اليد على القدرة، والوجه على الذات، والاستواء على الاستيلاء، وهكذا،

قال: والحاصل أنه لا بد من تأويل، أي حمل اللفظ على غير ظاهره أ.

- وقال الجزولي -من أئمة المالكية- في حزبه التوحيد: لا يختص بالمكان،
 سبحانه عظيم. الاختصاص بالمكان من صفات المخلوقات².
- ورد الإمام مالك على القائلين بالجهة مبسوط في العواصم عن القواصم لابن العربي.
- وصرح العلم العراقى أن الإمام مالكا يقول: إن معتقد الجهة كافر أ.
 إلى غير هذا من النقولات الكثيرة التي تنفى ما يريد أن ينسبه ابن تيمية إلى المذهب المالكي.

ملاحظات:

- 1. فى كلام أنمة المالكية المنتقدين للقول بالجهة التغافل عن الطلمنكى، لأنه تكلم فى غير تخصيصه حكما سبق بيانه- فقوله وعدمه سواء.
- 2. قول ابن أبى زيد القيروانى 'وأنه فوق عرشه المجيد بذاته' لا يتعين حمله على الغوقية الحسية الا بعد التصريح منه بأن المقصود بالفوقية الفوقية الحسية. لما سبق من القول أن الملف يفسرون العلو والفوقية بعلو المعنى، الذى يعبر عن كمال القدرة والتملك لكل الأشياء، كما صرح بذلك ابن جرير الطبرى وغيره،

ا شرح الخريدة مع حاشية الصاوى 68-69

² حزب التوحيد مع الوظائف الثلاث 36 مكتبة النجاح

^د مقالات الكوثرى 291

⁴ تكملة السيف 116

فيصير معنى الجملة عند ابن أبى زيد أن استيلاء الله على العرش وتملكه لـــه كان بذاته ونفسه، ولم يكن عن طريق ملك عظيم أو روح كبير.

هذا كله إذا سلمنا بصحة ثبوت العبارة عن الإمام، وإلا فإن الغاكهاني يقول: سمعت شيخنا أبا على البجائي يقول: إن هذه العبارة دست على المؤلف -رضي الله عنه-1.

قال الشيخ حسن على السقاف في كتابه "القام الحجر على المتطاول على الأشاعرة من البشر": الحشوية المجسمة أتباع ابن تيمية متى خالف كلام الأثمة الكبار كلامهم واعتقادهم، وأرادوا أن يحتجوا بقول ذلك الإمام ليقنعوا مسن حولهم... حرفوا وتلاعبوا بكلام ذلك الإمام ... وقد فعلوا في هذه الفترة الأخيرة أشياء وتحريفات ... منها أنهم قاموا بطباعة كتاب "الأنكار" للإمام النووى، بإشراف إدارة هيئة البحوث والدعوة والإرشاد، بتحقيق عبدالقادر أرناؤوط، ونشر دار الهدى الرياض، وحرفوا قول الإمام النووى "فصل في زيارة قبر رسول الله" فجعلوه "فصل في زيارة مسجد رسول الله" وحنفوا بعده كلاما يقع في ثلاثة أسطر، يخالف مشربهم... وحنفوا أيضا من آخر ذلك كلاما يقع في ثلاثة أسطر، يخالف مشربهم... وحنفوا أيضا من آخر ذلك قال الإمام النووى، واستحبها أئمة الشافعية، كما قال الإمام النووى، واستحبها أئمة الشافعية، كما وإلى المخطوط، وإلى شرح العلامة ابن علان على الأنكار، لأتحقق من ذلك التلاعب، الذي لم يشر إليه المحقق والطابعون، لا في المقدمة ولا في موضع الحذف وليست هذه الأفعال إلا تحريف وتلاعب بكلام الأثمة، وزرع بـ نور الشك بما في أيدى الناس من كتب علماء الإسلام والأثمة وكتب الثرات.

قال:

.3

ومن تحريفاتهم أن حنفوا قطعة تامة من كلام الإمام أبى الحســن الأشــعرى، حين طبعوا كتابه "الابانة" ينفى فيها أن الله استوى على العرش بذاته.

وهذه القطعة هي:

ا ابن ناجي على الرسالة 28,1

وأن الله تعالى استوى على العرش على الوجه الذى قاله، وبالمعنى الدى أراده، استواء منزها عن المماسة والاستقرار والتمكن والحلول والانتقال.

لا يحمله العرش، بل العرش وحملته محفوفون بلطف قدرته، ومقهورون فسى قبضته، وهو فوق العرش، وفوق كل شيء إلى تخوم الثرى، فوقية لا تزيد قربا إلى العرش والسماء، بل هو رفيع الدرجات عن العرش، كما أنسه رفيع الدرجات عن العرش، كما أنسه رفيع الدرجات عن للثرى، وهو مع ذلك قريب من كل موجود، وهو أقرب إلى العبد من حبل الوريد، وهو على كل شيء شهيد"

وهذا حكما قال الشيخ المقاف - كلام محقق على أربع نسخ خطيسة بتحقيق الدكتورة فوقية دار الأتصار ص21، وهو محذوف من نسخ الابانة المطبوعة في الأسواق.

أتباع المذهب الظاهرى يتسقطون هغوات الأقلام، فيستدلون بقول الإسام القرطبى في كتابه "الأمنى في شرح أمماء الله الحسنى" بأن القرآن نطق بإثبات الجهة²، وينسون قوله في التفسير إن الله ليس له مكان³، وقوله في الأنكار حين التعرض لقوله تعالى: (اأمنتم من في السماء) وقوله عليه الملام للجارية ((أين الله؟)) قالت: في المسماء: وما كان مثله ليس على ظاهره، بل هو مؤول تأويلات صحيحة، قد أبداها كثير من أهل العلم في كتبهم.

وقوله أيضا في الأنكار: متبعوا المتثنابه لا يخلو أن يتبعوه ويجمعوه طلب التشكيك في القرآن وإضلال العوام، كما فعلته الزنادقة والقرامطة والطاعنون في القرآن، أو طلبا لاعتقاد ظواهر المتثنابه، كما فعلته المجسمة الذين جمعوا ما في الكتاب والسنة، مما يوهم ظاهره الجسمية، حتى اعتقدوا أن البارى جسم مجسم، وصورة مصورة، وذات وجه، وغير ذلك من يد وعين وجنب وأصبع -تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا- "وهذا ما يراه ابن تيمية وأتباعه"

¹ القام الحجر 17-19

² لنظر هامش التذكار في أفضل الأذكار ص25 دراسة فواز أحمد زمرلي

^{216,18&}lt;sup>3</sup>

⁴ الأنكار 24-25

قال القرطبي: أو ينبعوه على جهة إيداء تأويلها أو إيضاح معانيها، كما فعل صبيغ حين أكثر على عمر فيه من السؤال.

فهذه أربعة أضام:

الأولى أي المشككون -لا شك في كفرهم، وأن حكم الله فيهم القتل من غيـــر استثانة.

الثاني يعتقدون الظاهر الصحيح القول بتكفيرهم، إذ لا فسرق بيسنهم وبين عباد الأصنام والصور، ويستتابون، فإن تابوا وإلا قتلوا، كما يفعل بمن ارتدا...

وقوله فى الأذكار: وأما ما يمكن حمله على وجوه فى اللغة، فمباح فى كــــلام العرب، فيتأول ويعلم تأويله المستقيم، ويزال ما فيه عما عسى أن يتعلق بتأويل غير مستقيم².

وله أقوال أخرى متعددة في تفسيره تؤكد هذا وتدل عليه، أفيترك غالب أقواله ويترك الاستدلال بها، ويؤتى لنص واحد ليس هناك ما يدل عليه شرعا ولا ما يعلم أنه له أو مدسوس عليه، لتتاقضه الواضح مع أقواله الأخرى الكثيرة المتعددة الموجودة في أكثر من كتاب.

وآخر دعوانًا أن الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

وسلم في كل وقت وحين.

وكان آخر التمام عند آذان العصر يوم الثلاثاء 2001/9/4 في بلاد تساجوراء التي هي إحدى ضواحي طرابلس الغرب.



ا الأذكار 282

² المرجع السابق 286

همرستم المواخيع

لموضوع	الصفجة
عَدمة	1
<u></u>	4
لذاهب العلماء في الأيات المتشابهة	4
التقويم الإجمالي لمذهب ابن تيمية	8
عتراضات ابن القيم والاجابة عنها	14
النقد التفصيلي	24
ببحث الصوت	25
عقيدة ابن تيمية	25
نقدها من حيث التحليل	
النقد الأول	27
الفقد الثاني	29
انقد الثالث	30
النقد الرابع	33
النقد الخامس	35
النقد السادسا	36
النقد المابع	37
النقد الثامن	42
- نقدها من حيث النص	
النص الأول فوناديناه من جانب	43
النص الثاني ((فينادي يصوت))	45
النص الثالث (حديث العلملة)	46
النص الرابع ((يحشر الله العباد فيناديهم بصوت))	47
قاعدة التأويل لضمائر الجمع	49
أمثلة الفاعدة	50
تطييق القاعدة على الموضوع	52

الصفحة	لموضوع

الديان، أنا الملك)) 54	شبهة الإسناد في حديث ((أنا
استعمال حين تسند الفعل إلى الش	طريقة التعبير الدينى عادة ال
نانى الليلة))60	حدیث ((اِن ربی عز وجل أن
ن صورته)) 61	حديث ((إن الله خلق أدم علم
(נו לולד))	حدیث ((ان الله لم یمس شینا
63	آية ﴿يُوم نطوي السماء ﴾
، يوم القوامة ثم يأخذهن بيده اليمني)) 64	حديث ((يطوي الله السماوات
ات يوم القيامة على أصبع))	حديث ((إن الله يحمل السماو
65	آية ﴿والله محيط بالكافرين﴾.
66	آية ﴿وجاء ربك﴾
نكره))	حديث ((يتمثل الله عز وجل
68	حديث ((يكشفعن ساقه))
، عنه	اعترلض ابن حجر والجواب
لعرف	فتاوى الأثمة في الصنوت واا
	مبحث الاستواء
77	عَلِدة ابن تَيمية
	التقويم لتحليل النصىوص
78	أية الاستراء
81	تأويل السلف لمها
83	المقصود بالعلو
وتحليل الأشاعرة	مقارنة بين تحليل ابن تيمية
. شد	عقيدة السلف في عدم المكان
92	آية ﴿المنتم مِن السماء﴾
اء الدنيا))ا	حديث ((ينزل ربنا إلى السم
96	حديث ((أين الله))
100	أدلة العروج والرفع
100	نقد التحليا
	ـــــــــ

الموضوع	الصفحة
نقد التحليل	103
حديث ((لقد حكم اليوم فيهم بحكم الله من فوق سبع سماوات))	106
قول عمر ((هذه امرأة سمع الله شكواها من فوق سبع سماوات))	107
حديث ((أين كان ربنا))	108
حديث ((ربنا الذي في السماء))	110
حديث ((كم تعبد اليوم من إله))	111
قول ابن المبارك في السماء السابعة على عرشه	111
أصناف العلماء الذين ينقل عنهم ابن تيمية	113
كذابونكذابون ويتمام المستعدد المس	113
قائلون بالتجميم	114
قائلون بالتشبيه	114
غير متخصصين	114
علماء ينكرون المجاز	115
علماء لا يعتد بروايتهم	117
علماء مكنوب طيهم	118
علماء لا تدل عباراتهم صراحة	120
علماء لم يحققوا المسألة	120
تاويل السلف للنصوص	121
نسبة الاستواء إلى المالكية	126
تقد هذه النسبة	126
قهرمت المواضيع فهرمت المواضيع	133



